

رئيس مجلس الإدارة ورئيس لتحريرا لعام : محمد وح رضا

العلد: ٩٠ - الأحد: ﴿ المُعَالَ سنة ١٣٩٧ هـ - ٢٤ يوليو سنة ١٩٧٧ م

الماكمة الأالمسال

مؤامرات وتصرفات عضابة التكفير والهجرة خلال السنوات الأخيرة تضاف إلى قائمة الاتهامات أمام المحكمة العسكرية

دی خطاب

- أن لتورة ٢٠ يوليو اللي القاد

الول في المؤتمر القومي الاول

ومنسات في الإقاعات العربية

وكبر اغتمت إذاعات الرياض

ے اعمی والعثرین اللغی

رستوى السياسى والاقتصابى

أبرزت هذه الإفاعات نصفة فول الرئيس كل منسيانية

سهدف التواثق في العوتين

ن وان عصر تريد عسلامت.

لت دول الريس. أن القوات

ه المرية سنطل في مواقعها

ملها حتى يتحود اخر شير يرض المرية والارض المرية

والبارث الإذاعات العربية في

ت ويتليفانها الى ما ذكره في السنيخات عن الاعضال

ية والعنوانية التي يعوم بها

عدا ويد إشارت لداعات لئتن

مرض جديتها وتعليها عبار

🚐 امريكا وداديو كولونيسنا

والقلافي حرسة لن ينسلف

و قول الرئيس أنه الق

ادات بغول.

شتراكية الديموق اطية

ما للحاق يركب العضارة

د الرئيس محمد الور الساحات

المصر الذي تخلعنا عنه خوالا

عرب الرئيس السسانات عن

ادنه بأن الجامعات المرية قسد

، بواجيها في توصيف الاشتراكية مقاطية .. واعدت تقريرا كانظ

لله النظرية التي تطيقها في معن

إنريد من خلالها مسياعة خياثنا

شار الرئيس السادات الى ال

السد الذي قامت به الجامات

ية في هذا الشان .. يحمِل فعني

كة العائلة المرية كلها في صياغة

¿ به مع جبيع دول العالم •

اض الرئيس النســـ

وجود علاقة بين: [[توقيت مؤامة التكفيروا لهجرة | كالعدوان الليعي 🍸 ظرد لعمال المصريبي والسولنان ينتظر أن تبدأ محاكمة عصابة التكفير والهجرة ، خلال النصف

الاول من شهر أغسطش القادم هسستاً ، ولا زالت التعقيقات مستمرة مع العصابة الاجرامية. وقد كشفت التعقيق التي حتى الآن ب المخطط الاحترامي

وقد علمت أن تكامل المحقيق تمويلها ، وأعواتها في الداخل عصنسابة التكفير والهجيرة واقتضى العودة الى جميع ملفات والوامرات التي ارتكبتها فيلال السنوات الاخرة • عوف تفيينا في الإسالة كالتعوة والوَّامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ العواصم العربية والاجتبية ، والدالجز

و عند اسائيم مدال ان شهر وولسوء منوف يشهد تنفيد مؤامران ليبيسة

ستغنم الصابة إلى العاكبة المسكرية الاساسي والهام من تمويلها كان قائم من احدى العواصير العربية ٠٠ وكائت السياس تقصد بالعام اكت بعض للصادر العقمة الرجنال العربية (طرابلس) وهذا نفس ماأكدته

العلوال الليبي على القيدود هدا ، وقد كان المؤامرات الليسة

يؤكدون ، أنهم أوشكوا على توفي جميسع-الثروط التي

أستمالة النواب ا

رنامج المزيد الحديد ، تحيط عملها بسرية شديدة ، وتخفيه عن الشيبات الذين بترددون على متول سراج الدين 2-لانهم اصبحوا مشكلون في كل من 🗓 وطوت أن فؤاد سرام الدين قد: ذكر لبعض اعوانه ،أن

الشرعات التي للقاها سسوف تستختم في انشساد دار لنشر المستحق والكتب .. أمسا التيركات التي قيل أن جهات

الرئيس السادات اخارجية 🚓 التاكيد عبلي منجزا اورة مايسو في الحب

ولم يحدد بالتالي الجـ

الذي ستوجه اليه !

🗌 هذا وقدذكرت العنام

الوفدية السياسية ((للسياسي

آن پرتامج الوفديين يتضمن

ي أتفاقا عاما في خطبو

الرئيسية ومبسانته مع با

و الطالبة بأن تسكون

و معارضة فانون الاحرا

بوضعه الحالى وتعبيل بما

البرامج الحزبية القائمة

جمهورية بركائية

مع الطالبة بأعطاء فرصة اك

الحقائق .. والأكاذيب

کتب ۔ مجمد العری : « يقايا حــرْب الوفد النحل

تَفِيُّ عليها قانون الاحسراب ، وانهم بصدد التقدم لتسجيل حزيهم الجديد .. بينما يؤكد معارضسسوهم بأتهم في حيرة حديدة بسيبه فتسسلهم ف

🔲 وقد ذكرت بعض الصادر القربية عن حسيري الوفد القنيمة : جحمد صلاح الدين وابراهيم فرج وحامد وكي قد انتهوا .. بعماونة الدكتسمر وحيد رافت من أعداد برنامج حريهم الجديد ورودكروران هذا البرنامج عرض بالغمل على كل من إيراهيم عيست الهادى

لدرب مصر الاشتراكي

أمدر السيد مملوح مستسألم بالحزب ، على النحو التالي :

ريع ، د ٠ بطرس غالي

واعساء اللجنه الركزية ، سامي اياظة ، كريمه العروسي ، حسين البلدي ، مصحفي عبد العزيز ، على رائبه ، صلاح توفيق ،اسماعيل العاشى ، أحمه تمرتأس توبى • . [] من المستحفين والكاب : يوسف السباعي ، موسى صبرى ، تجيب محفوظ ، انيس منصبور ، . عيدوح رضا ، معسسن محيد ، مرسی الشافعی ، صبری آبو الجاد، حافظ معمود ، نروت اباطه ، خالد محمد خالد ، محمد عبد الجنواد ، عيد الحميد عبد الفنى ، على حمدي الجمال ، احمد رشدي سالح ، احمد زين ، سام معهد سكينة السادات عبد العزيز خميس • احمد بهجت، فومیل لیب ، وجبه ابو ذکری ، عد الفتاح الديب ، احمد طوعان،

لحنة الثقافة والاعلام

ودود فعل فورية في جميع العواصد

العربية •• فقد المستنكرت بشدة وسعة

وشعبيا ٥٠ والأأن الجميع التمرُّفات:

الخائنة التي تستهدف اراقة السيدم

العربيء وتجويل الانظار والاهتمام مئ

وليس حوب عصر العربي الاشتراكي قرارا بتشكيل لجئة الثقافة والإعلام لياً العرر - عبد النعم المساوى المعرران المساعدان : جمال

لَـاً من أعضاء مجلس السمب

ابراهيم نافع " أ من رؤسا، واعضا، اجهازة الإعلام والنفاقة : مرسى سعدالدين تمامر توفيق ، صفية المناس ، عيد العميد حمدي معمود الشنيطي بديعة ارفاعي ، حمدي الكيسي ، دريه شرف الدين . أَنَّ من رَجال الثقافة والفنون : أنبيل الالعي . حمدي عبت . كمال

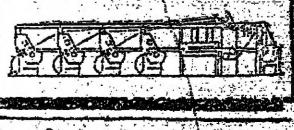
التبيخ ، عبد الوارث عسر ، حسين كفال ، مجمود شنسوني ، بلغ جمدی ، منالح عیسندون ، محمد بالوجن ، رئية الحعثى ، محمود ·الثريف ، معمدة الحول ، حسين بكار ، جمال السعني ، مسلاح طاهر ، مجدى وعبه دشسسوان توفق ، بور الشريف ، جمسال سلامه ، محود عبد انعال ، أحمد عبد الرحمن الشرفاري مصبطي يُ عبد الحاصل ، عبد المجد ابو زيد، حازم طه ، محمود سلطان ، محمود

تعمير القاهرة الكبرى ال محسافظة القاهرة في الإسسيوع القسادم لتسليمها لل الواقان * ومن جهة اخرى تقرؤ انسساء

وحدة جديدة لمن الاسكان " نسبة علما العام يأتكفسة الزاوية الشعبي تتسع لأف وخمسمالة

تسليم ٧٤٩ مسكنا الاسبوع القسادم تقرر قسليم ٧٤٩ وحدة مكتبة من الوحدات التي يقوم بتقدما جهاز

> مع الجديد.. ويمثل تقطة الطلاق ان ناخسسا الداما في جليع ا دلك في كلمية القاما الرئيس دات امن في الاجتمعياع الذي ده مطئ الباد يكلية الهندسة



حد انتاع مصانع

الختامية للمؤتس والتي ستنعقد بقباعة الاجتماعات الكبرى بجامعة القسساهرة لتلاوة البيان العام والتومسيات التي

افرتها اللجان الادبع التي شــــكلها

توسية وضعت كلها في اطار الهدف

المام للمؤسر في (الجهود البسميية

ودورها في التنمية في مختلف معالات

وفد شكل المؤتمر من اعضائه اربع

لجان عامة • هي : لجنه الجهـــود

الشمبية في مجال التئمية الاجتمساعية

ولجنة الجهود الشعبية في مجال الانتاج

والشئون الافنصادية ولجئة الجهسود

الشعبيه فى مجال التثميه السسياسية

ولجنة الجهود الشعبية في مجسسال

وقد نافشت اللجان العامة الاربسع

. كل في مجال تخصصها _ النوصيات

والبعوث المعلمة من الامانة العـــامة

للمؤنمر _ برئاسة السيد حامدمحمود

۔ کما بوطنت ہتوسع بعض طبستایا

العلبات الني انارعا الاعصاد مروافع

التجربه المدانيه ، وفي عطمة هسلم القصابا الى بنتظر الأ بنعسسمنها

توصبات وفرارات الؤنمر النى نصدر

مساء البوم : العلاقه من العنسساح

النفيذي والجناح الشعبي المنتخب في

الوحدات العليه وتعديد توعيه هسته

العلاقه . وكذلك منافشه * الوسيسم

اللازم في الباب والنالث من ميزانيسة

المعليات وتحققا لقدرتها على الانطلاق

في اقامه المشروعات الني ترنفع بالبينة

الحليه ، ودعم جهاز بنا وتنمية الغرية

العمل الوطني) •

التنمة الادارية



دول الواجهة ترفض قاقلا : أن آكاذيب اليوم تذكرنا باكنوبة الامس الني نقلتها وكالة مشروع بيجن الانباء اللببية ، عن قيام المدعات الواجهة العربية قد ابنفت الولايات

المعرية بهجوم مكثف على أدافي ·ليبا ، وهو أمر لم يحدث وقد التعدة الامريكية رسميا رفضها نفيتاه في حيته • لمشروع السلام الذي تغدم به مناحم يبعن رئيس الوذادة الاسرائيلية خَلالٌ محادياتهِ الاخرِة مع الرئيس الامريكي كارثر ، وحدرت من أن في جنوب لينان فيسبول البيت الابيض الامريكي لفترحات بيجن كأساس لاراءتسوية سسلمية دائمة عادلة للنزاع في منطقة الشرق الاوسط ، سسيجر النطقة إلى الحرب وارافة الدماء ، لانه يتسف كل أمال السلام التي يسعى لتحقيقها العالم كله ويؤدى بازمة الشرق الاوسسط الى طريق مستود ، ویکرس استمرار احتلال الاراضي العربية ، وانتهال حفوق

مخطط كتائبي اسرائيلي

أكاذيب وأوهام

راديو ليسيأ

🔲 نقى التحدث المسكري المرى .. اس .. جبلة وتفصيلا

ما اذاعهه راديو ليبا عن أن

مجمسوعات من الطائرات المصرية

قد قامت في الساعة العاشرة من

صياح أمس بالإغارة عسنى قاعدة

طبرق ، وأن فوات الدفع الليبي

طائرتين داخل الاراضي الليبية •

الصرى على ما اذاعه راديوطرابلس

ظـــهر امس من أن الطائرات

التمرية ، حاولت ضرب يعسفي

امس في طيرق والكفرة ومنطقة

الجعاره شمال واحة جغيبوب ،

وما زعبه الراديو من أن عساد

الطائرات المصرية التي استقطت

على هذه الشاطق يلغ ٥ طالرات

د ان النسيقام الليبي قسد

افاع اليوم اكثر من أكلوبة عن

فيام الطران المرى بالهجوم على

عاخل الاراضي الليبية وهي انباء

مبئية على هجمات وهمية ومزوحى

وقال المتحدث العسكري : أنّ

القوات السملعة المرية تعرص

على عدم العماق أي أذى بالتسبعب

الليبي ، خلافا ١٤ تديعه السلطات

وأضاف التحدث العسيسكري

الاعداف الدنية الليبية مس

🔲 وعلق التحدث العسكري

تصنت لها ، واسقطت منهــ

الكويت (خاص للسيامي) كشفت الصائد الكويئية الطلعة عن مخطط ثم الاتفساق عليه بن الرائيل من ناحية والسسكتاني والشمعونيين من ناحية اخرى .. ويؤكد عذا النغطيط بأن منساك خطة عرسومة لاستغدام الفسسوات الدولية الى جنوب لبنان ٠٠ وتثبتي هذه الخطة على تظـــرية تنضمن توسيع دائرة القتسال في جنوب لبنان ، وادخسال اسرائيل

طرفا مباشرا وبقوة في الحرب هناك

المتعولين الى المعاطلات في الحصول على نسسمق

هناك ، كما يتم استغلال الاستراحات العكومية

النوفرة بالحافظات كأسكان مؤفت او مستديم

حصه وان هده الاستراحات عيارة عن سيسنع

نصلح بسكن ، بالإصافة إلى الكنساب الدوري

بورين انحكم المحلى بمراعاه او بخصيص نسبيه

كبيره من انساكن الجديدة بالمحافظات لسسسكن

وأسار السيد على فورى يونس الى ان هناك

دراسه نجرى لبحت زياده البدلات والعسواهز

للموطفين بالمحافظات التانية ، واكد ان الموظفين

المعونين للمحافظات النائية سيحصلون عسسلى

البدلات غوره حتى يتم الانتهاء عن هذه الدراسة

الوظفن بالحاظات ولكنهم كالوا تابعن للوزارات

في اللمينهم وتنمسسلانهم ، وانعدت اجراءات

تعسهم للمحافظات من أول يوليو العسسالي ،

ونبست عناك مشكلة لانهم فاطنون يهده المعافظات

واضاف نائب الوزير فائلا ؛ كان هناك عديمن

(القوة الكبرى) تحركه لمسائدة الحكومات العميلة ، وتسليح الحكام الغونة ، وضرب القوى والحركات الوطنية أ

أمرا واحدا !!

واللدهش أن معتوه ليبيا ومن يحركونه . لا يعون درس التاريخ ! ولا يستعيدون من عبره ودلالاته ! فلقد واجهت مصر على مدى سيئوات

معتسوه ليبيا ٠٠ ومن يحركونه!

اشار اليهما الرئيس الور السادات ، في خطيه الهام _ امس الاول _ امام المؤتمير

الفريق الاول _ هنا في مصر _ ويضم،

☐ والفريق الثاني - خارج مصر - ودوره. كما أوضح الرئيس ، أن يعطط له ويدفعه

لتنفيذ « العمليات اللي بيشتفل فيها عمل

لقوة أجنبية ، هو عارف أنا أقصد من ٠٠

واذا استعرضيها أفراد الفريق الاول . فاننا نجد المم يقايا وحثالة مراكز القوي ، الذين قَفْرُوا في غُفلة من الرِّمن ، إلى مناصب

وموافع تفوق حجمهم وامكاناتهم • • واستطاعوا

_ بفضل قربهم من السلطة - أن يكونوا

الثروات العريضة : بالسرقة ، والرشوة ، والعمولات ، والتهمايد ، والارعاب ٠٠٠

الاستمرار في مواقعهم ، لامكان الحفاظ على

ما حققوه من مغانم ، ومضاعفة ما جمعوه من

ثروات ١٠٠ غير أن الرئيس السادات - وكان

يعرف حقيقتهم حيدا - استطاع أن يحنب

صر أساليهم الهابطة ، وقيمهم المتحرفة • •

الله لجاوا الى معتوه لييا ، وراحوا ينسجون

له الاوهام والاكاذيب! فمرة يقولون له بأن

شعبيته في مصر لا تنازع ! ومرة يوهمونه

بان الحكم في مصر مهتز ، وأنه يوشك عز

الانهيار! ومرة يطالبونه بتدعيم (القواعد

الشعبية !) التي تسانده في مصر • • وهم

يقصدون بهذه (القواعد الشعبية) : مجموعة

فاسدة من الطلاب ، ومجموعة مرتزقة مسن

الشبوعين ، ومجموعة منحرفة من تجـــاد

وعن طريق هـــله الاوهام والاكاذيب ،

ي ولم يكتف هؤلاء المنتفعون الخبونة

وراحوا يفسرون لعتوه ليبيا كل حدث في

بصر ، تفسيرا يتفق وطموحه الخائب !

ويحللون مناخ الحريات والديموقراطيسة ،

تحليلا يرضى أحلامه الريضة ! ويقسمه

تقديرات تستند الى معلومات وظروف فات

م ولم يقف المنتفعون الخونة الجيناء ،عند

واتجهوا بنصائحهم الى ضرورة الارتساط

(القسوة الكبري) التي أشسسار اليهسا

ووجدت هذه النصائح ، قبولا فوريا لدي

معتود ليبيا ، فاسلم لـ (القــوة الكيرى)

قيادته وتوجيهه ٠٠ وفتح لها خزائله لتأخذ

منها ما تشاء ، ثمنا لاسلَّحة ، لا يعرف كيف

يستخدمها ؛ وتمويلا لمؤامرات وأعمىال

تَخْرِيبِية ، لا يقبلها شعبه ! وأجورا ورواتب

لخبرا، ومرتزقة ، لا يملك أن يسدر لهسم

ومع الوقت ، أصبح المعتوه العوبة في يد

الرئيس، والتي غاب عنها النفوذ ، وتحطمت

كل أطماعها في النقاء والسبطرة!

حصلوا على كل ما أرادوه وطلبوه من أموال !

ـــعيح ، حاول هؤلاء

كما قال الرنيس « من يعتقه المعنوه يصواب تحليلاتهم ٠٠ وهم ليســـوا الا جماعة من

المنتعمن الخونة الحسناء » •

والتو كلكم عارفينها ٥ *

وبعد ثورة التص

ثورتها الخالدة ، أقراما من نوع معتوه ليبيا ، وعملاً، من نوع (مجموعه المحتلين الرتزفة). ودولا وقيادات من نوع (القسوة الكبرى) واجهت مصر ـ من قبل ـ كل هـــــده

النماذج ، وهزمتها ، وانهت وحودها ! وعودة خاطفة الى الوراء ، تؤكد هذا الكلام فاین ذهب نوری السبعید ؟ واین ذهب عبد الكريم قاسم ؟ وأين ذهب أمن الحافظ؟ واین ذهب صلاح جدید ؟ واین ذهب عبد

أين ذهب من حاولوا التآمر والعسدوان علينا ؟ أين ذهب من حاولوا فرض موافف وسياسات تؤثر على حيادنا ونمس استقلالنا ؟ ين ذهب خروسيسوف ؟ واين ذهب ايدن رجى موليه ومنزيس ؟ واين ذهب بن جوريون وأشكول وجولدا منر ؟

لقد كان مفروضا أن يكون حديث اليوم ، قاصرا على ذكريات ثورتنا الخالدة ، ودروسها

ولكن ٠٠٠ أبت العناصر العتوهة والعملة والمخربة ، الا أن تؤثر عسلى حسلال الذكري وقدسيتها ، وأقدموا على تصرف جديد ادرج • • فرد السبهم الى صلورهم ، وتنقوا درس حياتهم على يد قواتنا المسلحة المنتصرة •• ` ولعلهم تأكدوا - بعد مرور ربع قرن على ثورة يوليو - انها لا تشسيخ ، ولا تعاف ، ولا تنهزم!

عمدوح رضسا

نائب وزيرا لحكم المحلى" للسياسي"

الفلسطينين ، ويؤكد على استمراد

اسرائيل في الناورة لكسب الوقت

معصر مهيه كل وزاره على التعطيف والسسابعه والبحون فقط ٠٠ وفئ نفس الوفت بجرى عراسة معامله في المعافظات لإعاده نطيم اجهسسترابها وهباكلها التنطيمية لنحديد النخسمات والعبرات

الامر ائدى يشج عثه نعل موظفين باختصاصابهم من اجهره المعاصدت الى اللبن والمرى - للحبيق النعركزية بالحافظات مها ينرب عليه وجسسود مراكز واختصاصات خالية بالعاطله ينش اليها العمالة الرّاطم بالورّارات • مرح يذلك السيد على فوزى نونس نانب وزير

الحكم العلى ، وقال : إن الجهاز الركزى للنطب والاتاره يسارك الوزارات والمعافظات مي عسب الدراسات ، وسيم نقل الوظف حسسب رغيبه بعدر الامكان ، وسنوضع في الاعبار الطروف العائليَّة لكنَّ موظف ، وأيضاً سيكونُ عناك ني: من الجين اذا النفت المرورة خاصة بالسيب . حافظات الثانية • صرح يذكك على فوزى يونس نانب وزير اتحكم

اللاستكية الراكسية بعده؟ عسامسًا وبشورستات بجالعبدالساصر عصابات القن العشين

هكذا من الإجل

وللسالة ويوالنقيذي عبدالقادرانسعدن

التحرير والإدارة والإعلانات اسارع عبدالقادر حس

النشبةاك السنوى

١٥ فرشامصيويا أوعايعاد لهافئ تبلاد المعربية

معدل ما ينفقه القسيرد الواجد

ثمانية آلاف بن شسمريا لييدي

. ٥. حساد ذلك نتيجة دياسة

ميدانية قام بها بعض الملمساء

اليابانين وشملت الدراسي

٥٠٠ موظف تتراوح اعمارهم ييخ

وقد تين من هسيله النواسة ان عر11 في المسسالة فقط من

الرجال يسسبيون اهتماما يرفع مستواهم الثقافي باعتباره متمرا

الله التسماح لراع منافية

جديدة في اليابان تعمل بواسطة

محرك ومزودة بآلة حاسبة دقيقة

تتحكم و مقدار الحسركة اللازمة

مثل تناول المساء باللمقة وقنف

وقد اشترك في التساج هذه

اللداع ٦٠ من العلماء والفنيين

في ميادين مختلفة . وتسميطيع

هذه اليد الجديدة اداء الحركة

عن طسريق اسسستخدام تلائة

محركات دفيقة مثبتة عند الكتف

والمرفق والمعصم والاصسايع وهي

من البلاسستيك ذي الالسساف

الكربونية لتخفيف وزنها بحيث

لا يزيد عن ١٦٠ كيلو جرام ه

البريطانية لوحة منقوشة في العاج

بمثل مسسودة تصغية لاحسد

المحاسن رسمها الغنان ديغيسي

لومارساند في عام ١٧٠٤ بملسيغ

ويمد هذا الثبن اقعى ملغ

دفع في مزاد ضم مجمسوعة من

الاعمال الفنية رسمت في المعر الوسيط وعصر النهضة وشعلت

فن الباروك الذي يمنى بالزخرفة

الزاد مقابل هــله التحف ملغ ۲۷۲ الف چنیه استرلینی ی کما

دفع بيلسغ ٢٠ الف جنيسه

استرليني لتحفسة من اليرونز

تمثل أحد اللائكة صنعتني القرن

التسامن عثر ويصل ارتفسآع

بعرض بنجساح ساحق ق

العاصمة البريطانية آخسر اللام

السيئماني المسسسالي الراحل

بازوليني . ، الغيلم يحمل اسمين

هما نبالو أو ١٢٠ يوما في سيوم

عن قصة للكاتب الفرنسي الشبيي

وقد نقل المخرج جو الرواية في

القرن النامن عشر في المانيسا الي

ايطاليا في سنوات 191 من خلال

جهسود سالو الخيالية الغاشية

وفيه بصود جحيم هذا النظسام

على غرار ما صور دانتى الجعيم

الغيلم يرى فيه الثقاد اعجازا

جراحيث يتغوق فيه بازوليني

اً على تفسه في افلامه السابقة ...

في الكوميديا الإلهية ب

الماركيز دي صادي

التحفة الى ٢٤ يوصة يو

.) الف جنيه استرليني ب

أساسيا من سمات الرجال .

رشيقا ۽ حسن الهندام ۾

العشرين والخبسين بم

الد المتامرة تايتون: ١٠١٨٤٠ خطوف) TV772/777 ·7: 世出

رفض كارتر الاقتناع بوجهة نظر بيجين الخاصة

اسرائيل ازاء تسميدية النزاع العربي الاسرائيلي ، خلال اللقاء

لاسرائيل ، لاستتباب امنهمساواسمستقرارها في المنطقة ، والا -

ستضطر الحكومة الامريكية المالحد منتزويد اسرائيل بالسلاح

الاخسسير الذي تم بينهما في واشنطن ، واصر كارتر عـ

اقناع بيجين بأن أعطاء تنازلات كبيرة هو الطريق الاقف

والقروض اذا ما أصرت عسسسا موقفها التعنت و

والحداع والناورة ، قان بيجين سعى

في واستطن الى تجنب الرفض الواضح فحطه كاربر الغاصه ياحلال انسلام

در النطعه والحيلسسولة دون حدون

أرمة مِع الولايات التحدد الامريكيه ،

حنى نستمر المالطالية بضروره العودة

الى سياسه العطوة حطوة • الإمرالدي

يرفضه كارتر بتسمدة • كما حاول

ييجين انهام الادارة الامريكية يرعبه

بلاته في أحلال السلام ، باعسسلابه

ياييده لفراد ٢٤٦ ولكن بالمسسورة

والنفسير التي تراها تسل اييب ٠٠

والتي نؤكد نهريه من حل السالتين

الرنيسينين وهمأ تحرير كل الاداضي

الحنلة عام ١٩٦٧ ، والتسليم بحق

الشمب الفلسطيني في افاهة دولنسه

والسنفلة ، وحوا الامران الللان اكد

عليهما كارتر كشرط اسأسى لحسل

السكلة ، لللك لم يستطع يجن

تحديد موفقه تهاما ، نغشل في خداع

الراي العام الامريكي يائه نواق الى

السلام ، وأن اسرائيل تبذل الجهيد

لايجاد ولنسوية واحلال السلام في

انتطفه ، الذي لايمكن فصله عن الامن

لفد ناكد بعد تفاوييجين مع الرئيس

الامريكي كارنر ان المعطط الاسرابيل

الخاص بالشرق الاوسط ييسدو في

اطاره الخارجي عرما ولكنه يرتكز عل

العنائد والإمااد التي تينباها يبعين منذ تاسسسيس كملة ليكود طوال

الاربعين عامه الماضية ، محاولا وضعها

مى تالب جديد وتى صورة غامضـــة

لني نيدو مكانها كمعبرحات جديده ،

وهی فی حبیعه امرها مردوضی ف من

وردم أن الاوساط السيساسية

والتنحلية والاعسسلامية الاسرائيلية

بدنت کل ، عافی وسعها عن چهد ،

وصمت کن ما بملك من حجج لبودير

سيل النجاح للفاء كاربر ويبجن

الا :ن نوايا اسرائيل العسسموائية

انكسنت امام الرأى العام الامريكي

والعائى ء الذي اصبح مستعا المسلما

يأن أسرائيل هي العقية الوحيده في

لذلك اعلسسن الرئيس الامريكي

گاونی دی خنام محادبانه مع مناحم

پیچیز نصحیحه علی ضروره العبساد

عؤسر چنیف هذا العام ، مها یؤکد

ان الولايات المنحدة مصممة عسمل

مويتيا مِن استمرار بِدُلُ الْجِهُـــوءُ

الدرب للصغوط على الاطراف أتعنية

لايجاد النسوية العادلة الشسايلة

لنسراخ العسسسوبى الاسوانيني وكمير

الحازدات العسيسادة بين امرائيل

والعرب ، وقد كلف سيروس فانس

وزير خارجينه بالعيام بجوله الجديده

م الشرق التوسط في بداية النبهر

الدم ، في محساولة جادة لتقريب

وجهات نظر الاطراف المنية ، لاحلال

السلام في النطعة وضيحان الامن

老涤茶

يرتامج محدد

تشفل اتعافية القاهرة

السورية اللبتانية الفلسطينية حنماعاتها

عدا الاتان في بلدة شتورا اللينانية

وكانت هذه اللجنة فد نافشت في

اجتماعها الاول الذي عقدته في شستورا

كل النضايا والسائل التعلقة بالاوضاع

البعبة من انفاقية العسساهرة والبرت

محددة ٠٠ كما كنفت تجنبين فرعيتين

برضع هذا البرنامج بسسسكل يعدد

بالتفصيل الراحل الزمنية وتفاصسيل

الفريه من العدود السورية .

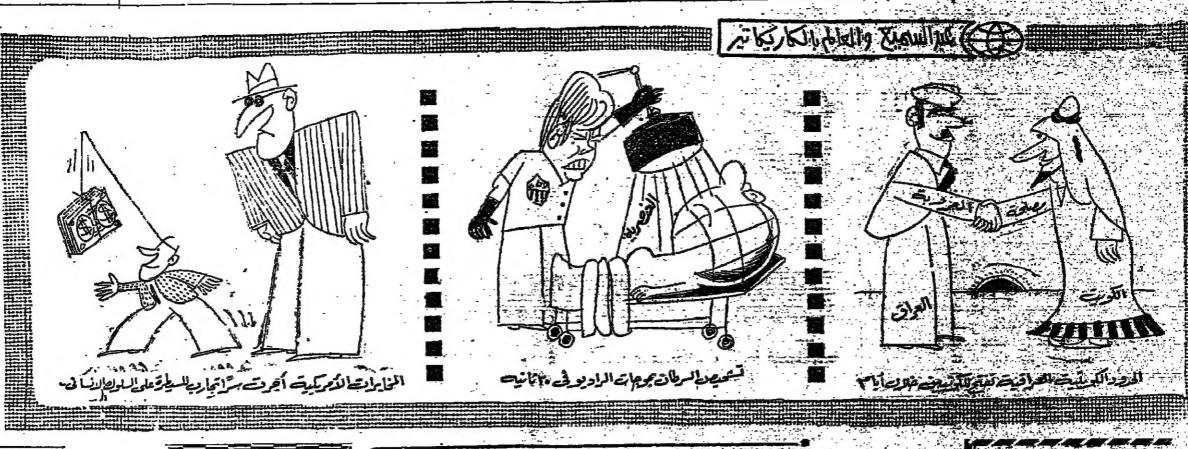
تسنانك اللجنة الفتية اللاسسة

والاستعرار كسائر دولها •

احدث السلام في النطهة •

العائر اجمع خاصة العرب و

انفومي الأسرابيلي ٠٠





سروس فانس وزير خارجية امريكا

يها العالم العنعام والغ تنافع جولته الثانية لى منطقة ولشرق الإوسطانية الكوار الا تندا في حستهل الجهود السلمة التسسيلولة أعل التواج البريم الجهود . الإسرائيل ، والثالث فلان تكون كسابقتها أستطلاعية السر البلدمات ، وإنها كنفسيدية مواقعة الإطراف النبية في التراع الثالم في النفقة عل ضوء العادثان التي أجراها زعماء النطقة مع الرئيس الأمريكي اللائل ى يعرى ميامتان خاصة مع الإطراف للعيسة . منهدف تضيق حدة الخسسيلال بن وجهات النظر العرفية والاسرائيلية بر في محاولة للبوصل الى الطاق حول انتفاة واحرازات مؤثمر حيف العاض طوسيلال السلام في الشرق الأوسط ، يما عي ذلك معسسالينة ستقبل القلسطينيين وطريقة فشيراكهم في للؤكور اللي تم الإتفاق على عقد في اكتوير القادم به تقلم الى الرئيس الايريكي كادتر يتقييم كاط لتهائ الاتفاق والاختلاف بين العوب واسرائي

السُّولين في وزارة الغارجة الإمريكية •• ي يؤمن ايمانا تاما بان السيمان اسرائيل من الأداغي العربية المحتلة يشكل أمرا إساسيا وجوهريا تجدد الحرب في النطقة ، وتجرمي جرصا باكينا عبل تنمية العلاقات العربية الإمريكية وتنفيعها الحسييل عام للخم عجلة السَّلام في الشرق الاوسية .

وتصوره لطريقة الإعداد الوتمر جنيف للسلام والألق

يعلى له كارتر اولوية خاصة ، وقد حله علد التقييم

حصيلة عدة اجتباعات اشترى فيها مسايدي الزليس العريكي واعتسسسياء مجلس الإمن اللوجر وكياد

ي حسوله عل الدكتوراه في القانون ، وسارت للمجاماه و اكسيته منطقا وجيرة وقلوة عمل البطاح عبا يقتع به يتوة ، وريبا كانت هله المقات هي التي حملت كارتر عل اختياره للعب ودور العارية والاطمئتان الى قدرته على اهارة دقة الإنسسالات في اكبر الشأكل تعيدا وهي مشكلة الشرق الاوسط ه خاصة وان لديه معرفة مستفيقة جفائق الشسكلة

ي مديق شسخمي للرئيس العربكي كاوتي وواضع يرقامج السياسة الغارجية للحرب الديمارطي الذي يؤكد على ضرورة وقف المدادات الإسلمة ال حنوب الريقيا ، وحل الشباكل اليولية الملقة وفي طلبتها اشكلة الثرق الاوسط و واعات الماقان المريكية مع المسين المرجيا المستراح الطبيعي ا والاستعرار في تلغيم بنياسة الوفاق مع الاحسساد السوفيني بما لايقر بالصلحة الوفية الاديكية ...

م تول عدة مناضية علمة بـ فلك عمل بالحاماد في تعاية حياته في سوق الإدراق طالبة عظم الضو ال وتوشق مك بالروجين كان معافقا لولاية جرديا ، وعن وسترابا لوثارة النفاع عام 1971 أو نائيا لوزي النفاع ، وقد عهد . اليه بعد مهام الناها يتجاع ، فقد شقية في معالك السلام الفيتنامية التي نايت في يارسن وكاللها ان قبل بنهدة الطفرابات التي احساجة شها علم ١٩٦٤ ، وهل التراع بين اليومان وتركيا عول فيعين

على البعر الاحمر دولة عربية جديدة تضاف ال منح النولة رقم ١٤٩ في منظمة الامم التحد

الزايطة الافريقية الاستقلال وزعيم الفائمة الانتخابية التي للزن في السنفتاء اللي أجرى يوم ۾ مايو اللغي تحت شراف اللم المنعدة واللي منوت المتغيين كيه ال جاب كاستقلال عن فرنسا بنسية زادت عن ١٦٠ في المالة وتتضع سياسة جيوتي الخارجية والداحلية متعلال من خلال تصريعات واحاديث حسن جوليسة رئيس الجمهورية ٦٠ مستة والتي قال فيها ملن خيبوتي دولة عربية مئل أول يوم في الاستقلال ٠٠ واعرب عن دغية بالحد في الانضمام إلى الجامعة العربية متظهة الوحدة الافريقية والامر التحدة وأن تكون اللغة

العربية هي لغة بالنه الرسمية واذا رجعنا ال جاية احسلال الافليم فتجسد ان اللرنسيين في عام ١٨٦٢ قد تينوا أحمية الاسترائيجي واستطاع لامزت فنصل فرنسا في عسمن بيتلك أن يعمل على تناول من سلطان مدية أبوخ عن ولتفر والساجل الحط به مقابل ٥٠٠ الله فرنك درسي إومن أيوخ مد الغرنسيون وجودهم على طول الساجل الى خليج ياجوره والنبطنة المعيطة بامتعاد ٢٧ الف كيدومتر مي يساحة النولة الجديدة الآن ٠

ويبيكن قبائل البعر ميكله الساحل ويمتد وجودها ال يَجُلِ السِّاحلِ الانبويي حتى عديته مصوع •• يشمأ يُسِكِنُ فَيَالُلُ عِنِينَ ثَابُ الْأَنْبَادِ الْمِنْوَعَالَ في الداحل ويبتد وجودها يتمناد جيوني مع المؤمال ١٠ كيلومرا وتعظى كفيية شعب جيبونى ياعتمام جمهوريه مص العربيه الي حنيت بوافها في وصوح وجسم مبد البدايه بلعد سعت مصر مثلا إندا شعب جيبوتي يطالب يحمه في تهزين عصره إلى تعقيق منا البنا والنرحت في اطسو فالله الدعوة الى مائلة مستديرة ليحث عدا الوصوغ •• كَمَا اللَّهِ عِنْ الْجَامِةُ الْعَرِيةِ فَي الرسالها بعنه ال الإلليم لتقمي الحقائق ٥٠ وارسلت العاهره كدنك يعنه إلى الاقليم في اطار لجنة التعرير الاعربية التي كان مُنْ شرق وياستها * وتتيش عص الصعام چيوني ال العائمة العربية فوز حصولها عل استعلالها لنصبح اسونه ٢٦ كى قائمة الدول العربية *

وعلى النستوى العربي والافريقي ايد مؤتمر القمسة العرش الافريقي الأول السلى انتعد في العاهرة ما ين السابع والتأسع من شهر عارس الأمى مطالب شم حييوني يترين مضية كما أكد الوتير مسائدة كضاح المنتوان المحمودة حفها الشروع ومهارسها حمها في تعرير

ويوليد المنتق وجهنا النظر العربية والافريعية على فرودة حصول حيوني على فستقلالها ". وفي هيا الإطار بحث العلس الوزادي لنظمة الوحدة الافريقية في اجتماع احر له مسالة أوقيع عل من الصومال واليونيا على اعسان مشترك يتص على عزورة تغل الدولتين عن مطلهما

" وفي الأم المتحدة تقدت ٢٧ الولة الريقية من بينها العبومال والبوايا في اهائل العلم ألجال يشروع لرأد الى لجنة تعقية الاستعمار يدعو الى استفسلال الاقليم



سُنْفُر الراي كذلك في عوتهر پاريس على تشكيل ثلاث يَّانَ لُوضع الوليدة خاصة في النواحي الإفتصادية والعنية والعسكرية وبجث بجبسبع خط سکة حدید چیوتی ـ ادیسایایا وقد ثم الاستغتاد في الوعد الغرد باشراف تلات متظمسات عي : الامم التعلق والوحدة الافريقية التي ضمت في بعثتها ثماتي مبعوثين برقسساسة ملاح يسيوني السنةي العرى فر اديس أباياً ، وجامعة الدول العربية يركاسة الدكتور محمساء الغرا الامن العام الساعد للجامعة • مخمس عشاكل:

ومن ناحية أخرى كانت الحسكومة حضره العزيان الاصاسيان : حسزي الرابطة الافريقية للاسسقلال وحزب الانحاد الوطئي •• كمّا حضره حزيًّا الشبيبة للتحرير • واستنفر داي الاطراف المغتلفة عسسل ال يجري استعتاه لاهال جيبوني يتعتادون فيسه لما التبعية لفرنسا أو الاستفلال عنها ٠٠ وتعلَّدُ كلاسستاناء يُوم ٨ عايو الماضي على أن يعلن الاسـ حالة الوافقة عليه يوم ٢٧ يونيو

أولها _ علافتها يغرنسا خامسة

الولامات المتحلة •

واعلن البروفسور شسالز

وبسبت من جامعة يرنسستون

ورئيس العهد أن عددالامريكين

الذين تم تعقيمهم فيالفترة من

۱۹۷۳ حتی ۱۹۷۳ بلسغ ۸د۳

مليون امراة وثلاثةملايين من

وقال البروفسسور أته في

ثفيي الفترة انخفض استعمال

حيوب منع الحمل وبلغ عسدد

النسساء اللاتي تتعاطين الان

الحبوب ١ر٧ مليون سبلة ٠٠

الامريكيون يقبلون على التعقيم

أعلن المعهد القومي تصحة الطفل ويمو الانسسان أن عدد

الامريكيين المذين تم تعقيمهم أصبح كبيرا الان لدرجة قسد

تساوى عدد التسبيله اللاتي يتعاطين حبوب منع العمل في

ويرى الستولون فيها أن اسـ الورجه العسدرى الفرنسي فد يجمد یعص الغوی اندېری نلیدخل ، پيته يغرثن غياب جدء الفوات اليوبي والمدجل ننيجة اطماعها للعروقه القوات اطربسية يمكن ان تساهم بالبدريج لنحل محنها فوات وطني يطفظ الامن في اطار يثاء سامل لعوات

ونبرد السكلة الثانية وهر خاصا وطوله ۸۷۱ كيلو مِترا ، والمعروب أنَّ ٨٠٪ من تجارةِ اليوبيسا نمر عن خلال منسباء جيوتي ٠٠ وقد زادت أهميته بجيفة خايية يعسيد نجاح توا اوتيريا في قبلع انب ببال ايويا

والشسكلة الثالثة تنعلق ينعود البيبة في چيپوني من احمول فيسأ إليوبيا يعبل يدانى خاصب يعلم كِسَبِ عَوْلاء البائد مؤحرا.عن أن على عادف رئيس الوزرا الاسيق يعمر من انيوبيا على ايجاد افليم مسمعل يتمتع ياقكم اللاتي ويفسم مجموعه مِنْ قَبَائِلُ الْمُعَرِّ فِي التِولِيَّا ، وَصِائِلُ العَفْرِ فِي شَسَمَالُ جِيبِونِي مَمَّا يَوْدِي الى انقسام خطر في حاله نجاح المضط وتتعبل الشكلة الرابعة الني نواجه الجمهورية الولينة باللفسة. • • وقد اجمع العادة على أنِّ تكونَ الْلِغَــِـــــ

العربية هي اللغة الرسمية لله على ال يكون التيبيد الوطتى للبولة بالنفات العربية والصومانية والطرية • وتواجه جيبوتي متسسكلة خامسة خاصة بالوضع الالتصادى نبيجة طول ستوات الاستعمار ، فهي محتاجة ال كل دعم من اشقائها العرب والإفارية خاصة وأن ميزانيتها لا تتعدى - ٥ مليون فولار وأن مواردها الاقتصادية

غسل الكعبة المشرفة

قام الامسير فسوار بن عبد العزيز امسير منطقة مكة

الكرمة نياية عنائلك خالد بن

الكعية عدد من المستسئولين

السعودين وسسنفراء الدول

الإسلامية لدى الملكه •

المشرفة امس •

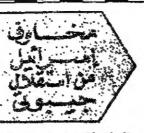
في ٢٦ يونيو اللفي • واعلن دنيس جمهوريتها أن چيوس احذت اکتوبر ، فان چیپونی سسیع فرادات اسرائيل هذا الاعلان •• ويرجع فلنها وحوتها الى ان موقع

البحر الاحمر ، يهيى، لها عد الدول العربية المع المداحل الجنوبيه للبحر الاحمر ومعنى ذلك أن السفن الاسرائيليه هيلات البعريه دي معدل چیپونی ، واعلنت شرک زيم الاسرابينية لنهلاحة . أن سعيها

ايلات بدون نوط وقد اتضح خوف اسرانيل وقنتها الحمله الضارية النى ســــ واعلنت فيها أن اسسنعلال جيبوني ينطوى على مشاكل جديدة ، واحطار جييهة بالنبية لمستيل اسرايل . واعربت عن مخاولها من ان جيبوني عَلَمُ لَنْ تَسَافُم في علوه

منسنانف وجلنها مياسرة الى ميناء

واستنياب المنطقة • والحقيقة أن تدخل اسرائيسل في أمور لللاحة فياليحر الاحمر عو الذي يؤدى الى الانسطراب وعدم الاستدراز ويهدد أمن النظفة بأسرها .



چيوس عند الطرف الجنسسويي من لن ترسو في ميناه چيپوني ، وان السعن العادمه من النبرق الانصى ،

السفير الامريكي

اجتمع أمس السيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت للم ة الثانية خلال ثلاثة أيام مع السفير الامريكي فيالكويت

أحراها منساحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي مع المستولين الامريكيين ومدى تأثير هسده

يعرض مقترحات

وصرح الشيخ صياح الاحمد بان السفير الاعريكي قد عرض

عليسه نتائج المبحثات التي الباحثات على تطور الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط وتحقيق تسوية سلمية في النطقة •

عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية يغسسنسل الكعية وذكر راديو الرياض أنه اشترك مع الامر فواز فيغيس

الخاذ إلى الغروق الشاسعة بين الدعنول

سائق الوبيس في المدينة ١٣٠٠٠ دولار عامل بنا" ٠٠٠ ١٣٦ دولار عامل على ماكينه حياكه علابس ١٩٨٠ دولارا ه

ويعوثون في ثيرير هذا اتنعاوت الكبير بين الدحول أن تجوم السينما والرياضة حلوا محسن اللود في الزمن الماضي ، فهم رفز ، وتكوين بجم من فرانك سينترا او معهد على كلاى يعناج ال مجهود عائل تنصديره الناس، أما رؤساء النركات فانهم يحصلون على اجور بقسر ما يعمون من نفع ٠٠ فقد احتاروا بجيب حلبي السورى

اى أنَّ العبرة في الاحِر عسَّته بمقدار ما يؤدى العامل

عن خدمانه بعد علين اتثين •

عامل في مصنع سيارات ٥٠٠٠ دولار

فهو افرب الى سنعة نفيت منه الى انسان علاى ا الاصل. ونيساً لشركة بأن اميركان ، وعو الذي فاد أول طَائرة جامبو • • فلما أم يونف خسارة الشركة استغلوا

تحديون تطريعة جاده عن القروق التسسمه ين دحول الافراد ، ويسالون عما ادا كان هناك ما يبررها وبسوا يضرت الامال .. ربيس المِمهورية كارتو ٢٠٠٠و٢٠٠ دولار في السسلة محمد على ١٠٠٠-ده دولار في الباراة الواصم نوهاس عارفی دنیس چترال عونورد ۲۰۰۰-۱۹۰ دودر

مارلون براندو ٠٠٠ر٠٠هر؟ تولار في الليلم الواحد نغِم من معوم الكرة ﴿ بِسَنكِيولَ ﴾ • • و107 تولار

كاسن لطائرہ جاميو ٧٤٧ ـ ٢٠٠٠م دولار في السنة عصو السيوخ الامريكي ---داه دولاد في السنة سأنق لورق للبساعات الطويئه ٠٠٠ دولار الساد عربع في الجنعه -- در ٢٠ دولاد

تدعيم العلاقات س في الولايات للحدة .. اكبر الدول الراسمالية .. بداوا

يدا الدكتور مصور خاليد وزير الخارجية السوداني يوم الثلاثاء القسسادم زيارة لكندة تستجر حوالي اسبوعين طبيسه العوه من وزير العارجيسة وفال واديسو أم درمان أن

السودان وكندا

الانعافيات فالمجال الاقتصادي والعتي وتقسيديم الغيسرة الاستشارية لتشريع السمية ي الصعافة التونسية

لونسية في فيسلاها ايس صود س التحمل بالداري الخامسة والمثرين تثورة ٢٢ بوليو وذلك من خسسلال حديث الجراد الدسمينة مع حسن تابل سفر معر في لوتس .

حقتها الورة خلا السنساوات للاضية يمو كالتعري والتعور ألتي تخوشها بمر والياث

امريكا تنفي اسفاط

مواحهه الشاطيء العري -

طائرة استطلاع نفت وزارة اللفاع الامريكية اسم

ان طائره استطلاع آمريكيه بغير كاند قد اسفطنها ليبا وكان راديو فرابلني فد أثاع طياح

امس ال الطائرة الامريكية وهي سون فائد كانت واحدة من من عدة كانوات ارسلت للتعسيلق فوق كينيا من خوق حاملة طائرات امريكية كأثث فرسو في

نَا الإِدَاعَةُ اللِّيهِ بَانَهُ عَيْرِ حَيْدِي لَكُنَّهُ رفض أن يزيد في تعليه عبيل التيا الليبي مكتفيا بالقول بانه لسي الدجه فكرة عما الما كان يوجد أية طائرات. من التي لا يقودها طيادون في السيعن

هدا وقد وسف محنت باسبالودادة

وقد ركز العميث الذي تعيشرته عبورة تحييرين الرئيسي انور السادان والجيب توزفية على صورة الجنمع المرى عد اودة ٢٦ جوليو بعيد توال الفياد السياس وانظم الإجتماعي والامة الإنسيراكية الديمقراطية ... كما أبرز الجبث الأنجستانات التي

السودان ٠

العلاقات السطورة بن البندين لبعم مجالات النعاون يبنهمسنا والني سهدت عوجرا العديد عن

مىرس ئابوى ٠٠٠ر١٩ تولار

التنفيذ وكيفية عرافة هذا البرتامسج وعثم انه سيتم خلال الاجتماع المقسل للعنة الفتية الثلانية اقرار البرنامسيج التُنْفِينُ الدكور بصورة نهائية •

حركة المالاصل

قائد و معودات

🔴 احتفل هذا الاسبوع باليوبيل الفضى لثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ، الذي كان لهشرف المشاركة في تحمل المسئولية منذ قيامها حتى بهمنا هذا ، وشرف تصحيح مسارها بقبادته لتُورة مايو سنة ١٩٧١ ، التي أعادت للمواطئ المصرى الامن والاستقراد ، وأقامت دولة العلم والايمان ، وحققت مجتمع الديمقراطية والحربة ، فتفجرت طاقاته ، فحقق المعجزات.

فانتصر على اسرائيل لاول مرة في التاريخ • 📵 أرسى قواعد عميقة ومفهوم واسسم

للديمقر اطية الصحيحة ، وأكد ممارستها في

اسمى معانيها فعلا أت قولا ، محققا التعهسية

الذي قطعه على نفسه ، الا يقهر رأى أو يكبت فكر ، فادار حوارا ديمقراطيا رائعا في مجلس

الشعب، لم تشهد مصر مثله عير تاريخها

التحديث ،وقلم: شاهدناه في أعرق البلاد التي

تمارس الديمقراطية ياوسع نطاق من قديم

بالرغم من الاحداث الجسام التي دبرها أعداء

الحرية ، لفرض القوة والارهاب ، والتي كان ایرزها احداث ۱۸ ، ۱۹ یتایر التی تمشل

اقصى اليسار ، والاحداث التي فام يها ما

يسمون انفسهم بجماعة التكفر والهجسرة . والتي تمثل اقصى اليمين ، الا أن أيهما لم بستطع فرض القوة والآرهاب ، لاننا اكتشفنا

ذاتنا في ١٥ مايو سنة ١٩٧١ وفي أكتوبر

سنة ۱۹۷۳ ، وحرم على أي منهما تولي أي

ايمائه عميق بأصالة الشعب المحرى،

ینادی بائحب والسلام الاجتماعی ،

وينبذ الحقد والكراهية ، ويؤكد دانما أنه

ليس هناك خصومة ما بينه وبن أي فرد أو

حماعة ، مهما كان رايها ، ما دام لم يتعارض

المقيلة ، حيثما قور أن اللجنة المركزية هي

للشعب ، واوضح أنها لا تمثل قيدا عا حرية

الاحراب ، واعلن من جديد أن مهام الأتحساد

الاشتراكي تتمثل في : تحقيق الوحسسة

الوطنية وممارسة الاشتراكية الديمقراطيسة

کشف موقف الاتحاد الســـوفیتی

المتشدد منذ فترة طويلة ، ورفض ايسرام

معاهدة حديدة معه ، انطلاقا من عقيسدته

القومية ، يأنه لا مكان ممتاز في مصر لايسة

البلد ، ومؤسساته السياسية التي تتخسف

وعرفلتها جهود السلام الدولية ، عندما حدد

شروط عصر للسلام ، بتأكيده على ضرورة

العودة الى حـــدود ٤ يونيو عبام ١٩٦٧ ،

واستعداده لتوقيع اتفاقية سألام عادل دائم ،

وأن اسرائيل تصبح احدى دول منطقةالشرق

الاوسيط. ، اذا التزمت بالشرعية الدولية ،

وعترفت بحق الفلسطينيين في اقامة دولسة

• دعوته للسلام المبنى على العدل ، نالت

احترام العيسالم أجمع ، وحققت لصر مكانة

مرموقة بين الدول المتقدمة ، وكسب الزيد

من التأييد الدولي-للحق العربي ، مما كان ته

أكبر الاثر في دفع الجهود السلمية الملولة

أسسقط في يد اسرائيل ، وأنهم مناوراتها ، وفضيح أسلوبها العدواني ،

أصدق تمثيل منتحب تلقاعدة العريض

حدد ملامح الحياة السياسية في الفترة

يضع نصب عينيه سلامة مصر واستقرار

أمنها ، لذلك قرر الانفتاح على العالم أجمع ،

شرقه وغريه ، بهدف تحقيق المصــ

منصب قيادي في الدولة ٠

مع مصلحة مصر العليا •

وتطبيق السلام الاجتماعي •

لم يفكر في وضع أي قيد على الحرية

أخطر حسسدت في تاريخ مصر

احت الى قيامها ، والمهام الكبرى الى كان عليها إن نتجرها ليس من تستيلك أن دراسة الإوضاع الاقتصادية والاجتماعية بيية. التي كانت سائلة في مجتمع ما فيل البورة ، الأكد النا المُسْوِرُيةُ الوجهة صَلَاماً ، ولكنها كانت تفتعر إلى التنظيمات السياسية لمادية للسمي و البسيطية على مصائر البسلاد ، كما كانت تفتصيد

الرجعية ال يد العوى البورية ا

سندر کی

-

جهد

-

J.

لتعريب

رحال

¿4%; ;

Elisan

و افرت

وعتن

الرطة أأيرادات الدوله والدى برجهه بلاسسيان على معسف تواحى سابليه ييٌّ مجادٍ معرودات الدولة) فيه كان العب الاعبر لهذا الايراد يمع مسي و وفي المات الاحر من المستورة ، كانت عمرونات الدوله برب

وعال المرود والبيل في حالب الدنية المدية السيسة ، والاستاد الواسع الوسط المتعلق في حسب اوسليم الساحته للسعب المعرى ٠٠

ورا حال والنسور العمل في جانب اخر في السنوات الساعة على الدورة يوجه فاض حسب البسم الذي سهده الاصنباذ السرى في اصباء اسرب الله المعلية الدية والسنوعة اسي المعينة - أذ المروب أن النصحم يعاس يلا العيدت الي الملك وتبايل الأبيج بوجه علم أو التي مسميها على ساب العيدات التي تعيس عل العمل الماجود ودرعم من احب الماسول الماسة . فه ساحد عل ثهو هذه الطاهرة ، النساد العساد الله المعلى أجهره أحكم وأسبعدل السيعة للحسبول عن أتزيد من البراد

المبالة والما المجتمع وو والكسكامة الثورة هي السبيل ال تغير عنه العلامات

شكيتها على أساس جبيد لصالح أوسع الماهم . • • ويبع بعد ذلك النباء السامس وحسنا في ارتباط عدا اسما المُلكِاتِي أَكْمُنَكُ الْأَخْرَى وَ لَكُ جِلَّا قُلْمًا لَلْهِمَا لَرْنَيِسَا في بهاية الدائرة النبية ، لأن كل فيدا سيق كان يعهد لهما المسمدا اسمام والمناولة والماقة من لابه كان مستجلا للديية الله مده بي العقاء عل الاستعماد وعل الاصلاع وعلى الاحتكاد وسيطرة راس الدا · وقيل الله السندالة الإجماعية ، لان كل خلوة نعس بده

وليان عنيت من خطرة معانلة في العاد الديمورطية السلب المراق وليعرب النورية التي الفليتها وتعوضها يلادنا لبست امرا الما المنطقة فيهوده يعاش في الحال و الله علم التجرية يهديها ويسبها أيمان و بيرعوع بالله ويرسله ورسالات التنسية التي بعنها باض

تعتبر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

الحديث ، فقد تربب عليهـــا الناريخ ، كما انهسا اترت في التاريح الانساني العاصر عسل وجه يعوق بكثير الامكاسسات الاقتصادية البجتة للمجتمسع

بانده على نعبته فوى الثورة وتتنليم حركتها

وليس هاد اصدى فيرة وايس مي الديله على حلينة الإوضاح الغراغ أأمل إنه مهمع النصب من النائه لا مصفح فضعة في لدنه عايسيسين اً لَا لِلنَّافِي عَرِيهِ ﴾ هن حايسين او خايشين عن الجديث ، نجيب في النابه واحد ينه البائيسم، الدجل التومي و وينسم من الارتمم والأحسانيات التيناء التي ية و فيراتكس من شد اسره . أن قيار الانطائين وفيار الراسياسي كابرا مدلاة فأيجمنون المسهم ب عن عماله عددهم بـ يجرم الأكبر عن الدمسال والراق الالتومى يجمع برين مسيد البورة ومسادر ادساع في ايديهم ، وحد بن اللحالق بعياق أف سيطريهم الدسه على أجهرد الدويد ، وبدت السيسر-الكريبة للعب اليس ويمية مستهم من عليها سي الرسيع الاستعلى العالم والدن ويدوكان سرمايه وبعيه وابل البوله وسرابها وجبيه اجهريه

... يسميم عن هذا التعليل كالوضاح الاقتمىسادية والسياسية لي وَلَكِيمَ عَسْرِي فَيْلَ الْنُورِهِ * أَنْ الْعَنْبِاتِ اللَّي كَانَ بعد في وجه و الله المجتمع و أيماً التمكل في علاقات القوى الني كانت سيساند ص ي التورة الما عرفها الزئيس الراحل جمال عبد النامر ابها تنمس

في و لجليل علاقات القوى الافتصادية والاجتماعية في الجنمع واعده وَيُوْ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

سِنْ السَّمَالُ والعلادين والتقليل والقنات الوسطى من الرأسسمالية _ كانت البائن بعياة والتساعر النورية ضه السلطة العابعة . وكانت تليض بالحركات أ المتر الفعاله التي خستطيع أن تجمع قواها في هية واحسدة تطيع بالعوى

و و الله و الله الله المركة النورية الميش من الناة في يد الفوى و الرحب الى فود اسميه عن فوى البوره ، وسلت عنه احدم من يد

عيسم النصف في المانة

وحتى يكتسب لل 27. أو 15 من الدحل اللومي التي تعسسان

اله الباب عدمه مصابع اسبدت السسسفلة - فادعون عي انتصب والعبيد كان يسليد مه بالدرجة الاون النسساء هند البينات . العادرون على النفرع للمعم وعلى تحمل مصروفات اللازمد للسراسة ٠٠ لكل علم السياب الل المجمع المعرى يعين بامراني السنديد

و... وله اداد بهو بعاصه التركين في البرود والاحسسل في جالب

ونحن تحتفل بليوبيل الففي للثورة المصرية • ثورة بوليو والاسيوية والافريقية وفي أفريكا اللاتينية ٠٠ لابد ان تلم هذه النورة الرائلة • • التي فوضية عروشا ، وهزمت امير الريات، عمال في النطقة ، طال عهده ، وفي مجال تقييم هذه التورةيشيغي أن تحدد اجابات مد من

الاستلة والاستفسارات ٠٠ فهل يجعب الثورة في يحقيق إهداف التي قامت من اطها ، والأمالالمقودة عليها داخليا وخلصا ؟ ع ينا وعالما ؟ أين موقعها مناشورات العالمية ؟ ماذا حقت من اعدافها السية العلية ؟ نلك الإعداف التحطفها الجيل ل ظهر قلب ، واندفع تلقائيا كتاييدهاوالدفاع عنها • • فالقضاف إ الاسسستعمار واعواته • • اعلىقدمت مصر في سبيله اللير والقضاء على الاقطاء - والقضاءعل الاحتكاد وسيطرة دام المال على الحسب مع واقامه جيس وسنى تسسوى ١٠٠ اقامة لمدالة احتماعية • • واقامة حيــاً ويبقر اطبة سليمة • • كله أمال عريضة تتوق لها الجماهي * * * مأذا أعطت التـــورة لصلــر

لقد عاشت التسورة المصريا فتره دسمة ، ملية بالإحداث الهامهوالملوة فات الثنائج الإيجابية تارة ٠٠ولنانج السلبية تارة اخرى ٠٠ ومازالت مان وتوافع واسباب نلك الاحداث الأربة ولابد من استجلائها وتوضيعها لحمة في داريخ عصر الحديب يكتنفها الفرض ومن المنفق عليمه ان توره يوللم للجيل الحاصر والإحيال القادمة احدى البورات التي دخلت التاريخ ان تكن عجرد انعلاب لتغيير نظام الحكا العالم بانكار ومبادئ جديدة • • او مجرد تورة لنصحيح وضع فاسه وانصا كانت لورة معيرة عن أمسأل انطلعت فجرت الطافات الكامنة فرعما الشعب • • التي هزت الجنمع و عميقا ، وغيرته من أساسه ٠٠ أمار تحتيق الامال والاحلام التي ظلت زاوله هذا الشعب سنين طويلة • • ولم يكتم

النباية • طليعة الثورة • ٠ ابحابيات الثورة

لها ان ترى النور الاعلى يد العليمة

لللك فان ايجابيات الثورة لا مكن انكارها ، فها زال صداها يتردد في اوساط سيبائر السدول التي ثالت استقلالها ، ولن يهز صورتها ذلك الهجوم العنيف الذي شهدناه المترة الاخرة ١٠ هذا الهجوم الذي ضيخم سلبياتها وانكر عليها ايجابياتها •• فمهما قيل عنها فهناك حفائق ثابنة لا يمكن انكارها ٠٠ علم الحقائة هي انها استهدت شرعيتهاوقوتها مناكأيية الشميي الجارف الذي سائدها وتصدى للدفاع عنها ضد عؤمرات الاستعماد ان نفي وجه مصر سياسيا وافتصاديا واجتماعيا ، وكذلك غيرت وجه العالم العربى والافريقى ودول العالم الثالث فاطبة ٠٠ ويكفيها فخرا انها غرت منابع السلطة في مصر لصالح أغريين انفسهم ، فاعادت الحكم اليهم لاول مرة مند اكثر من الفي عام ، وأممت فئاه السويس رعز الاحتكار والستعمار والاستقلال . ويثت السيد العال ومجمع انحديد والصلب ، ورفعت شان الطبعة الكادحة بصورة حاسمة ، وأعلَّت دورا ممتازا للعمال والفلاحين بوصهمسس جناحي تحالف دوي الشمب العامل وحددت ساعات العمل ، واثركت العمال في الارباح وفي شهون الادوة،ومتحتهم نسبة نمئيلهم ب ٥٠ ٪ بي الجالس النيابية والمجالس الشعبية " ولو لم بقبل الثوره سوى هذا ، لاستحمت كل ناييد وبعدير ، أما غير الانحرافات الصدره الذي اناره البطالون عليها

مم انا لو تعملنا بن من النفصيل نوجديا ان البورد في سنوانها الاول الجزَّت الكبر ١٠٠ اي في العرم التي كان يشارل فيهما يجلس النوره في قباده دعه الحكم مع به الناسر ، وهي العنره العصبية الى مرت بها والي كانت نتطلب بهث الادعان لاستغيال المنبع • • فعي الفت الذي فرزت فيه خلم الملك ومر ابلايا جمعا ، وأجلا، " السنمر العاصب • • دررت العصا على اهواري بن الطعات والنفريب بينها تعددن الملكه اصدرت فالون الاصلاح الزراعي فعسن بذلك على الافطاع أثير النفت بدرذلك للعصاء على واس المال الستغل * • وفي الوقت السدى الفت فيه الإجراب • صادرت اعوالها لعالج النب ، وحاولت ان تعم حكما ديمفر اطيا دستوريا سلمسا ٠٠ واذا كانت لم توفق في تحميق هذا الهدف م يسيب راكز العوى او لاسباب احرى فهن ثوبه ما بو التي قادهـا الرئيس محمد أتور السادات • • ابن السورة الام .. أولى عنها عده الهمسة .. محصا على اكمل وجه ، ومازال ببادل العد والعرق للوصول الى عدا الهدف

ولا يمكن أن يؤبر عسل جوهرهسا

الحبني

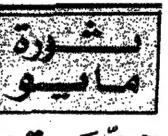
لفد فضت على الاستعمار واعوانسه إ الرغمت الانجليز على الجلاء - ولانعلل من نبجه عدا العمل الوطني الكرم ال حاوثت بربطانيا فيما بعد بالانفاف مع فرسما واسرائيل غروبا في عدوان سنة ١٩٥٦ ٠٠ والله كانت قد نضت عبيل المعل الإسساسي للاحتكستار في العالم بناميمها لعثاه السويس ، فلن علل أمضًا من فيمة عدًا العمل أنه كان أحد الاسباب الربسية للعدون النادي

ومناسبة الاستعمال المداء لناء ويتيقى الا نبى ونعن نستعرض منجسزات الثورة لي هلم الفترة تمصيرها للبتوك، وسيطركا عنل الاقتصساد الوطئي وانشاحاً لقطاع العام في يثاير ١٩٥٧ اللى مازا, حتى يومنا هذا عمـــاد اقتصادنا أنومي •

فترة الآلام والهزائم

لقد كانت المسيئات في عهد الثورة على نقيض السنان تهاماً •• فينمسا كانت الاولى مرخسة انتصبسادات مع التصارات على الستعمار واعوائسه •• على الاقطاع ورأم الال الستقل ••

لطفي عبد القادر



كانت الستينسان فترة الهرام والام والنكسات فعد شملت فيماشملت أنعف الوحده بين مصر وسوريا ، وجرالجيتر المصرى الرحرب اليمن الدى فقد فيها الاف السحايا الابريا دون نحيق اي عدى وومی اووطنی ۰۰ سوی بدر بلورالعداه وانستاق بن ابنا، العروبه -

ومن الغريب ان يعوم عبدالتاصر عده الحرب مسبدا برايه ، بالرعم من أعلانه أكثر من مره .. عقب الانعصال .. انه أن برفع سلاح عربی فی وجسه عربی • و وعم معارضه کل العانمن معه على دفه الحكم •• فكابت حزب اليمن أول بعطسة سودا. في تاريخ النوره • • يم بليها نكسه يوبيو الى اضاعت الكراءه العربيه وهبيه فواطا السلعة ، وعرغت سيمنا في التراب ، والحق تعال ، فعد حاولت فيادة النورة يل استمانت في العمل على امتصاص عصبه الجماهير . فاصدرت المناع وبيان ٢٠ مارس ، ولكنها ظلت حيرا على ودق ، ولو ان عدم العيادات حاولت تنفيد أي شد من بنودها . لربعا كانت فد مكت من عبور الهزيمة ١٠٠ الا ان مراكز العوى رفعت بشدة اى نغير حوقا على سلطانها وإمعانا في سيطرنها-كل هذا محسوب على نوره يولنو ٠٠ وكان سبيا من الاسباب الجوعربسية للهجوم العنيف الذي تعرضت له ٥٠ ولكن حسبها كسدلك ان الذي صحح مستربها وحنق الاعداف الني لم يستطع تحصيتها ** هو رجل من خرة رجالتها، هو ابور السادات السلى اعلق عسيل الجماعير بنا، فيامها ، وعو الدى فاد ثورة مَايِو لكى نعود نوره يولبو الى منابعها الاساسية ، ولكى تنهض في مصر الشرعية الدستورية ، بدلا من الشرعة النورية ٠٠ سعد ال عبعت جسلود الثؤرة في الادض الصربسة واصبعت جراً من قيم الشعب المرى،

بوره بولبو وبوره عايو

تبع واحد جااوت وحسحه ته بشق الا تسير عع عؤلا أدبن بحارثون القدس بي

البغيضة ، واستولينا على حقول البترول ثورة يولو وثورة مايو ، لان مجرد احتفالتا اليوم بمرور ٢٥ عاما على لورة يوليو ، هو اعتراف ضمني بأن الثور نين هما أورة واحدة ، ولا يمكن فصل أورة مايو عن الثورة الام لورة يوليـــو ، كما أن ثورة يوليو لم تولد وحدها معطوعة الصله عن الثورات التي سبقتها والثورات التي يمكن أن تأتي بعدها ذلك لان الثورات الوطنية النعيسة تغرج من نبع واحد ونهدف الى عدف واحد هو اسعاد الجماهير ورفاعيتها . أسياب فيام التورة للناك يخطىء من يعتقد أن أسباب لورة يوليو هي مهزلة حرب فلسطين

فالثورة إنها جاءت حصيلة كثورات عديدة ١٠ حصيلةللثورة العرابيةونورة ١٩١٩ ، وانتفاضات أعوام ١٩٣٥ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ٠٠ واذا كانت ثورة يوليو قد نجعت فيما اخفقت فيه ثورة عرابى وثورة ١٩١٩ ، فذلك لانهسا لم تكن ثورة سياسية فحسب ، يتامر عليها الاحتلال والسراي والاقطاع للنفياء عليها ، كما مع تورة عرابي

وجات نتيجة لاخطاء رسبت في العاع منذ عشرات المدين ، قاس خلالها الشعب الوان العسف والهوان وكا وصلت اللهاه الى تهاينها ، بات الشعب ينظر بن أن وأخر حديا ينهى هذه اللهاه ٠٠ ويديق صناعها من نفس الكاس التي اذافوها للشعب رغما عنه، ولم يكن أبطال الملهاه سوى الاحتلال والسراى والاحزابيوالباسوات والاستعماد واعوابه ، وإصحاب راسالمالوالاعطاع. وما دمثا قد توصلنا الى ان هناك استعالة للفصل بن بورة يوليو وثورة الاوروبية النسع الني اضعرت البيان التصحيح في مايو ، فلو اضفنا ماانجز الشهر الذي اكد حق الفلسطينين في خلال نورة مايو الى ماانجز خلال ثورة وطن وطالب بضرورة جلاء اسرائيل عن يوليسو ، لفافت انجسازات الثورة الاراضي العربية المعتلة وا يجابباتها مثات الرات عن سلبيانها٠٠ ولسعلت حجح كل الذين عاجمسوها داخلنا وخارجيا ٠٠ فعن نورة يوليو نيمت بورة مايو ٠٠ واذا كابت أورة بولو فد قررت وحددت البسسادي والاهداف ، فان تورة مايو فسند عمقت عده البادي، وحفقت تلك الإعداف ،

ومححت المسار ، فألغت الحراسبات اعلمت المتعلات ، وافامت مجمع الحرية الديمعراطية ، وردت للعصاء فدسيسه ومنت الغرد على رزقه وعمله ،وحررت افتمع من العوث والسلبيه .والامت تكه المؤسسات ، محمه اعم اعداث نعان صادق ، وعان كامل من أجل السحه العليا ، وبهذأ الحب والتعابى حعثا العبور ، وحطمنا حطة بارليف ، والنظرنا على العدو الاسرائيل لاول مرة مند الير من ربع قرن من الزمان.

ومثاربورة مايو والانتصارات بتوالى علينا / فعيلها بعبيل وبالتحديد في ديسميز أبام ١٩٧٠ الغيث الحرامات. وفي مايو/سنة ١٩٧١ أسعطنا مراكز العوى اوفر عام ١٩٧٢ طردا العبراء السوفيط وأونحرونا وتحررت ارادناه وانفنحنا على العالم كله . بيتى دولة الملم وإ:يمام ، في ظلل سياسة فرص العل للعمال والخريجين عن علما يعد عام ه

متعليه المعاء والرفئا عيهأراسيان الحرب السياسي ه

النبياب في مغلق المعالات •

في ابورديس بعد أن أستمرت أكثر من نهانى ستواتخىاينى العنو الصهيوني يسننزفها عن أخرها بكل طاقاته ووقي عام ١٩٧٦ تادينا بضرورة الحلالسلم التسامل العادل لشكلة فلسطنومشكلة الشرق الأوسط ، بعد أن نجعنا في الحصول عل اعتراف العالم بانمنظمة التحرير العلسطينية هي المعثل الوحيد للشعب الفلسطيتى ، وللشعبالفلسطيني حق افامة دولة بحدود معترف بها ، وفى العام الحائى عسام ١٩٧٧ نرسى أسس السلام الكامل الشامل في الشطعة. مع استعدادنا الثام للحرب ، في حالة، اذا لم تثمر جهود السلام الدولية مع اسرائيل • التي عودتناً على العدوان والتوسع ومعاولة الجمع بين الارض

الرئبس الراحسل

والرئيس السادات

مجدد شياب لورة

٢٣ يوليو بثورتة

التصعيح ٠٠ ٠٠

ارغمنا العاتم

على احترامنا سياسه علم الإنحياز لتخسأ النوتر يين البنوتين الأعظم ، وتعاملنا ساسية ونورة اجتماعية ونورة عربية. واضعين نصب اعيننا الصلحة العليسا المربا العزيزة ، ووفقنا في وجـــه العدوان على افريعيا ، ودعمنا جميع الحركات التحروية ، ايهانا منا بفرورة استعلال جميع الدول والميش فيسلام-ولولا النضامن العربي الصلبوالوحدة والعومية ، كا تراجعت الولايات المتعدة واوربا عن موصف التاييد الطلسيق لاسرائيل ٠٠ ولما اعترفت امريكا صراحة ولاول مرة بضرورة فيسام وطن فومي للفلسطينين كثرط أساسي لحل النزاع العربي الاسرائيلي ، ولما ابدتها في دلك اوروبا فاطبة وبصفة خاصة دول السوق

من هدا العرض تنضح جهود ثورة يوليو في الداحل والخادج ، ويؤكسد أنْ تُوره مايسو استطاعت أنْ تصحح مسارها ويؤكد شرعيتهسا ء وتدعب منجزانها ، في محاولة لتحبيق الامال العريضة المعودة عليها ، والني عير عنها الرئيس السانات أكثر من مره عبر خطاباته وتعاداته مع جماعيرالسمب

اننى اتمتى أن يسود الحب كـــل ، فأن العب يبنى والحفد يهدم انى انعنى نغيرا ساعلا في حيسساه الناس ٠٠ انهني أن تكون بيونهم ارحب بوة يوبو وهو اقامه حياة ديمترائية واوسع ، ليشعر الناس بالامن والامان سلبه . لاحد ديه: ولا صعيله ، وانعا وراحه البال والهدو، وانشراح الصدي . اتمنى أن تكون للحرية والانطالاق واستاع الافاق والعدل والغيم اعممعالم الروح المسرية العدينة •

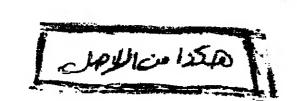
اعلان الحرب على الصحراء

لذلك ليس غربيا ان يعنى السادات العرب على الصحراء للنوسع في استصلاح والماكل الناسب نكل مواطن ، فمن غير الاراضى ، لنحقيق اماله في تهيئةالسكن المعول أن نظل الحياة المريه حييسه هذه الساحة الحدوده الني لا تزيد عن ٤ ٪ من مساحة مصر ، فلابد ان يكرس الجهد المرى نقسه لتحيق الاكفساه الدانى في الواد الغذائيية ، فغيام الإنعاج ، اللم اناحث لنا أستخسسام بالانواف بنفسه على حوكات التعدد في النكتوليجا وأأملم ، فعطنا مزيدا من الصحراء لاستتباعا وتغضرها ، حتى الاساج والدخل العومى ، وعزيدا من يمكن توفع الاكل للعلايين التي تزهاد

فاذا كات تورة يوليو فد فشلت في وفي عاه ١٩٧٣ حنفت النصر في الارتفاع بمستوى الرافق العامسة من اكبوتر ، واستحدثًا نظرنات جديد،في اسكان وكهرباء ومياء بسبب انشقالها العرب والذالث حي النوم مومستم في السنوات الاول بالكاسب الخارجية. دعيه العالم لله وحراعسه وفي فإن بوره مايروادرة على فيول البحدي ه بوسو عام ١٩٧٥ أهدا صح فناه ربوهم السكن والغلبا لكل هواطن مع الدوسى فأعمتنا النبغ مدون جنسه عدم أعهال الغداء الروحي والغترى ا ستوبا لدخلة أأهومي أزحوننا باريخ وهذا بداية الطريق لتحتبق الاستقلال الهِ ١٠ لل باديخ صراً قبر وعمر، الإداد الى الذي عن اساس الاستعلال

لحل التراع العربي الاسرائيلي •





على الرعم من انجهود المنففالتي قام بها رجال الامنلكشف عن مختطفي وقاتل الدكت ويعمد حسب الذهبي وبالتالي تصفيته جماعة الهجرة والتكفر بانحرافاتها وحرائمها فد فأن الشارع المصرى لا يزال يناقش فضيية الامن ١٠٠ وكيف يمكن تدارك تكرار ما حدث . • و كيف تصـــل يد القانون في الوقت المناسب الى المعتدين على الامنالعام ٢٠

تين من المناقشسات التي جرت اربعة مصانع بلاط وعمية •

وطالب المضو مقدم السسؤال يتحويل اصحابها للنيابة لانجارهم في الاسمنت في السوق السوناء وكذلك رئيس مجلس مدينة طنطا لانه رئيس الجهة السيستولة عن اصمار التراخيص للمسانع

منولينه عن اصدار تلك التصاريح لأنها صدرت فيستسل تعيينه ، وقال أنه نوجد مصانع كثيرة صورية ليس بها جتى آلات تصنيع البلاث ، وعلى الرعم من الغاء تراخيص بمضــــها الا أن اصحابها يصرفون حصص الاسمنت من فرو عشركات الاسمنت بالقاعرة تهجيبيعونها في السوق السوداء ا جَعَلق رئيس الجلس بفزله أن اصتبار تراخيص لافامة مصانع بلاط وعمية بقصد التصول على حصص اسينت وبيعها فىالسوق السوناء ليس قاصرا على محافظة الغربيسة انْماً يمتد إلى المحافظات الاخرى وطالب الجلس بالوافقة على تحويل الوضوع للجنة تقمى الحقسائق ليحثه على مستوى مواكر ومدن المعافظة ٥٠ فوافق الاعفسيساء بالإجهاع

چاء_، في تقرير للدكنور عزيز البنداري رئيس جهسساذ تنظيم الاسرة عن السكان في عصر الله لا فائدة منكل الوسائل الستغبية حاليا لغفض عدد السيسيكان ٠٠ فعنى أو فرر كل الاثواج نحديد النسل والاكتفسساء يطفلين فقط فسنصيح ٦٠ مليون نسهة سئة ۳۰۰۰ و ۱۰۰ ملیون سنة ۲۰۱۰ و ۲۰۰ مليونا نسمه سنة ۲۱۰۰ وهذا الارتفاع اعداد السكان في

وفال اله لاسسييل لعل نلك الشكل سوىالتوسع فيانشاءالدن الجديدة • ومع ذلك ثان تحديد النسل وسيلة عامة حتى لاتزداد الشكلة سوءا ويزلفع العدد ال مضاعفاته خلال السنين العاهمة - -وفد اظهرت ننايج الاستطلاع الاول لجهاد الراى المسام الني أنشاه حديث انركز العسسوعي لليعون الاجتهاعيه والجنسسانية تحت اشراف الدكنوره باعد رمزي عن انجامات الانجاب ان الانجاء العام لدى جمهور عينه بثغ عددعا ٨٠٠ فرد يبدو ايجابيا بعسبو

فقد اجاب ٧٦٪ من حجم العينة انهم يعتصون ان العجم الأمسسل ـــاء يجب الا يزيد من ٢ ابتاً" • - ينها يلغت سبه الدين يؤمثون بعدم تحديد النسل ٣٠،



مِّ مع اتجاهات الرأى العام فنقـــ

المجتمعات البدائية توجسه تق

و عنصران هامان :

بمشروع فانون لتشديد عقوبة انشاء

فهافا يقول السيشولون عن أمن

يقول نائب وزير انداخليسة ؛ في

وأعراف هي بمثابة القانون • ولكن

بعد اتسساع وتطور المجتمع فتنت

التقاليد وأصبح الخارج على القانون

هو الانسان غير السوى • • اذن هناك

ومن هذا النطلق نمارس الشرطة

عملها في قال سيادة القانون ، فاذا

كَانَ العَانُونُ لا يَمِنَلُ الْرَادِعِ الْمُناسِبِ

والبريع وواذا كانت الجماعة قسيد

فنعن في معنة حقيقية : وهنا اللهمة

الصعبة لرحل اشرطة لان عليه انبؤكد

الانضباط في الجتمع وايضا مسيادة

القانون وعلى جميع الاجهزة التكاتف

لتاكيد سيادة الفانون وعلى واسهسا

البيت والمرمة والجهات التشريعية

تطهير البؤر الاجرامية

أما اللواء السيين ميتكس مدير

مصلحة الامن العام ، فانه يصسف

الجراثم الى انواع حسب درجة اهتمام

رجل الشرطة ثقال ان رجل الامن يضع

حدا لعمليات الاخلال بالامن مشسسل

السرقة بالاكراء وسرفة المتاجر والمساكن

والسرفات في الطرق العامة وعمليسة

اخطف نظير فدية او بشروث معينسة

كل هذه العمليات يتصدي لهسسا

وفي هذه الفترة بالنات تقوم بتطهير

١٠ مديريات أمن بها يؤر اجرامية تم

بكافة الامكانيات من اسلعة وسيارات

تقل ووسائل اتصال حديثة - كمــا

عين بكلمديرية مفتشى بدرجة لوا" ولن يعود عؤلاء الا بعد تطهير هذه البؤر

الاجرامية والكشف عن العوادث التي

أحجم أصحابها عن الإبلاغ عنها اساً

أخلة بالثار زاما خوفا من الجسومين

اعادة الدوريات اللاسلكية

ويضيف مدير الاعن العام ، أمسا

بالنسية لقضايا السب والقرب فهلم

تحكمها الاخلاق والنونية والتربية _

وفد انتهت وزارة الناخلية من الاعداد

لاعادة الدوريات اللاسلكية الراجلية

للمرود كالنظام الذي كان متيعا في

السابق واستبدلت باعناء الشرطة }

وهذه الدوريات الراجلة تستطيع عمل

التحكم اللازم وضبط المعتدى الحقيقي

سوا في الشارع أو في الأماكنالعامة

وجدلا من الاعتماد على الشهود الذين

غالبا عا يتبعون احد أنطرفين التخاصمين

كما أن الشاجرات تعطى فرصسة

للتجمهر الذي يؤدي الى اتساع دائرة

الشجاد ؛ وهذا التجمير جناية فيحد

ذاته ويطبق عليه القانون الص

وبالتال لايتسمون بالنزاعة الطلوبة

الارعابين •

وهذه لها عصابات منظمة

رجال الامن بقوة وفسوة ه

السلوك الاجتماعي

🧥 الالتزام الجم

والانعاق على مبدأ عام

تساعلت فيما يهدد امنها .

او الانفيمام ال منظمات ارهابية .

مصبانع البيلاط

في الجلس الحلي لمعافظة الغربية انَّ احد العاملينُ بمجلس مدينسة طنطا حصل على أدبعة تصاديح روجته وحماته ووالدنه وأخته عن

ونفى رئيس مدين

ين الزواج ٠٠

تحديد النسل ٠٠

و ٨٦٪ من افراد العينه وانقسوه على استخدام الوسائل الطبيه وسم نتجاوز نسبه عير الوافعين ٢١٢٪ ومن لا رای لهم ۱٪ ۰ وهذا يدل على ضعف الايمان

يأهميه الولد وارعاع حيمه البنت وعدم التعرفة بينهم وتبين ايسا ان وسأثل الاعلام تلعب دور هام في نسكيل الانجاء نحو تحدید النس حیب اجساب ٧٢٪ عن افراد العينه ان وسعادل الاعلان تؤبر في عضا المجال بينما وسائل الاعلام في تشا

انجاهانهم ٧٢٠ نتيجة عامة اخرى اظهىسرعا الاستطلاع وهي ان المتغير كم يكن له التاثع المتوقع على تحديد النسل اذُ انْ ٦٧٪ تعريبًا مَنْ اقواد العيثة اعتبرت ان تحديد النسل ، حلال ـ ين ٢٣٤ فعط عم الذين اعتبروا أن تحديد النسق حراء -

الأن في جميع مرافق اللولة فقي انتشرت قبل لورة التصفيح ۽ ونامل ان يؤدي سيادة القانون ال تصميح مسار الاخلاقيات رواو ان عدا سوف ياخذ مرحلة أنتقال ولكن وزارة الداخلية لاتهمل اى شكوى فأنه يتم المعصها خلال ٨١ مناعة ٠ ويرى العقيد أيهناب عيد العزيز أن موجة التسيب الإخلاقي التشرفعي

مرافق الدولة ومن مظاهرها السرفة

من المال العام والأشراف في الاجازات

الرضية والغياب بنون انن • • علا

خلاف التسيب اللفظي وفي رايي أن

الحسم والحزم والعقاب الرادع أفضل

وللد قبت يتلك التعسرية النا

عمل كرئيس للخيالة فقلت ظساعرة

التغيب بل المدمت تعاما في فتسسرة

ولِكنْ مَقَائِلُ هِذَا أَرْسَلْتَ فَسِينِي

شكاوي لا اتحمى ولا تعد • كلهـــا

تحاول تشویه صورتی لدی السلولی؛

وهلا غَالَيًّا مَا يَحْسُنُهُ مَامُورُ القَسمِ _

إذ اته گلما كيرت درجة الفساط

أو السينستول ختى على مركزه من الشكاوي ضده والإسف فان الساك

الشكاوى لا يتعقق من صحتها بسل

تؤخذ عل ظاهرها - فلو أث ماعور

القسم كان على درجة معينة منالحزم

ولو أنه كان أكبر من الغوف عسل

مُركره من الادعاءات الكاذبة لتفسير

ويروى العقيد ايهاب عيد العزيز

هله الواقعة في ختام حديثنا عنجهيا

رجال الشرطة :

نائب وزيرالعاخلية:

خرق القانون محنة اخترقية نصدى لهارجال الأمن بحزم وصيم

عدد مصلحة الأمن العام:

إعادة الدركات والدوريات الراكبة اللاسلكية وتعميم تتفيذها .-

برير المباحث العامة :

قانون الإحراءات الجينا كيت والعقوطات يحتاج الحس تغيير ليلائم روح العصر.

قمر شاه ذو الفقار

عقب أحداث ينسساير ألماضي وتقفي عقوبته بالاشقال الشاقة لمدة معث

النحقيق فان العتدى سيفكر مراتفيل

أن يقلم على اعتداته فهى كما قلت عملية ترجع تلاخسلاق ومدى سيطرة كبيرائعائلة على أفرادها وقد اعددنا جميع الاجراءات الكفيلة يمتع علما للمحافظة على كرامة للواطن مثل مرود النوريات الراجلة بواعادة والحوارى ومزود بجهاذ لاستكىوطاقي

الضّمان المالي تافه

وأضاف اللواء أمين ميتكس : وفي رایی ان القـانون عندنا او رجال القانون بصفة خاصة يتساهلون فهم لا يسائدون رجال الامن ـ حيث يخل سبيل المثنى فورا أو يضمان تافه رچنیه وخمست قروش) فاذا کان الفانون في يدى رادعا وعنسدى من الظروف ما يوجب الردع وكذلك من المكن حيس المتدى ؛ أيام على دمسة التحفيق ثم ١٥ يوما ايضا على تعسسة

وبالنسبة للمسساغبات اليوميسة باللفظ اللى يخدش الحياد والكرامة الدركات والدوريات الراكبة (موتوسيكل ميدكار) ليستطيع دخول الازقة

أي استفاتة وسوف ينقد هذا الاجرا على نطاق واسع باعتياره حلا عساجلا لالزام من لا أخلاق لهم التمس

اكثر من شهرين وهو الان في طور

التعميم ويهمت فيط الشاغباتونجد

ويقول اللواء حسين السماحي عناوز الباحث العامة اثر قابيون الاجراءات الجنائية والعقوبات يحتاج لل تفسيغ ليلائم روح العص _ فهذا القسانون وضع عام ١٩٣٦ وكانت الطب وف مختلفة والجثمع بتعناده الس

وباخلافياته مختيف كذلك وأضاف أن تطبيق سيادة القانون لا بد ان يقفى على النسيب ووالتساهل في حالة الاعتداءات الفردية حتى يتيح للمتلى تكرار فعلته ما دمتاً

ولكنى إوضع للجميع أن سأ القانون يقهمها البعض على أنها تعثى التساهل واللين وعدم استعمال القوف وتكنى أوضح أن سيادة القانون تتيح في لى استعمال القوة في ضبط المعتمدي والجرم لاحمى الواطن الشريف ألتممك بالسلوك الاجتماعي القويم - فكل من يحاول الاعتداء على القانون بأي صودة من الصور لا بد أن تتصدى لهالشرطة والقانون يبيح استعمال القوة بالقبد

تركته دون عقاب رادع

الوتوسسيكل مكون من ثلاثة رجال وهلنا الاجرا" قد يدى، تنفيله مثل

أشاد العالم كله بقدرة ومقدرة جهساز الامن المصرى ، للسرعة المذهلة ائتى طوق بها المخطط الدموي الارهابي لجماعة التكفي والهجرة ، ولاستخدامه أحدث الاساليب العلمية للحصول عر اعترافات المتهمين كاملة ، تلك الاعترافات التي سياعدت علَّ ضرب أوكار الجماعة ، وضبيط كميات من الأسسلحة واللخائر والمفرقعات والوثائق الهساعة ، الامر الذي أحيط تماما مخطط الجماعة لاحسسدات موجات عن التغريب ، بقصد اشاعة اللعر والْفُوضى ، وقتل أكبر عدد من المواطَّنينَ الابرياء •

لقد ضريت اجهزة الامن المصرى رقما قياسيا عالميا في وضع يدها على اسرار الخطط واعدافه ومراميه ، اذا ماتورنت بها افدمت عليه دول كثيرة متقدمة ، تعرضت من قبل لمثل هذه المخططات الارهابية كالولايات النعدة وبريطانيا

ولم يات عدا النفوق الخارق عفسو الغاطر او ضربه حظ ، وانما جــاء نتيجه لجهود مغس شاق بذلته هسلم الاجهزة لسنوات طويلة تحت اثراف خيرة الرجال وفيمقدمنهم السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ووزير الداخلية والسيد اللواء محمد بوى استسماعيل و نانب وزير الداخلية . فلم يغتر الجهاز أَ كله عن العمل لبل بهار سيهاجم أوكار أ العصابة ، بالرغم من علمه بأنها اعدت . سراكا خداعية . مستهدفة ارواح افراده ن من الضباط والجنود • اللاين ضحوا تحياتهم في منبيل اداء الواحب القدس خ وتودير الامن والامان تسافر الماطنان ، أ واستحوا منا اسمى أيات التقسدير

والننا والعرفان واستحوما تكريسم

لقد انبت اللواء نبوي اسماعيل فدرة فاثقة كضابط شرطة وكرجل برلاني ٠٠٠ فقد ادعشتا حفا حيتما تصدى فياطول ليلة بركانية وهو بجيب على اسسمثلة واستفسارات اعضاء مجلى الشسسعب حول حادث اختطىساف وقتل الرحوم الدكتور اللغبي على أيدي جماعة النكفير

الوقت القيامي ، لم يتوافر لكثير مسين اجهزة الشرطة في اكثر دول العسالم حضبارة وتقلما

صحف المالم لهم ، التي اللت على الله والهجرة ، فقد اجاب في جلسة متصلة اللي حققه جهساز الامن المصرى في هذا على ثلاثة استلة نباية حول العادث ، ومتهم كفاء بما قدم من جها وتضعية .

وستة طلبات أحاطة حول نفس الخلاث، فضلا عن اسستجواب لرئيس الوزداء بصفته وزيرا للداخلية حول ظسروف وملابسات حادث اكتشاف الشي

بالمان • • وقال ان نشاط الطباعة بنا و في التوسع عام ١٩٧٢ حد تنا شكرى احمد مصطفى د امرا ، عسل الجماعة ، الذي اعترف بان ليبيا قنيت له العون اللدى والعسكرى مادف قلب

لقد حمت أجهسزة الاف الواطنين الاجرياء ، من ابتسم واقطر معطط ارهابي مدمر شهدته البلاد أ فلايت علايا الاان نقسم لهنسا تعلسه تقديو واعجاب واجلال ، للدين اف بارواحهم في سبيل امتنا واستقرارته ونضع وسلم على على طلو والمرا

الذهبى وكان غلى النيوي اسماعيل تاتم ان يتول الاجابة • قه كشف النبوا اسماعيل في بيانه العد جناية شدية الجهود الشاقة الفنية التي بدلتها أجهزة امن اللولة في مطاردة جم التكفير والهجرة ، والقيض عليهنا وكشف مخططاتهم الرعثية التي يستعلون لتغيلها ، كما كشف أ ان اجهزة الامن تمكنت من ضبط كم منحمة من الاسبلحقوالوثائق تؤكم نوايا الجماعة في احداث زعر وفوض إ خلال اغتيال بعض الشعصيان ألهانة وتفجر عبوات ناسفة في البدير العامة الزدحمة ، وبين كيف أن التعقق كشف وجود اتصالات بن جماعة التكير وبين بعض القوى الاجتبية التي كانب تدعمها

نظام الحكم في تقور ١٠

فلاستعلام مركن الخدمة والتوزيع

کئت فی صالون حلاقة ــ وعثی التامية أءوتقدير آثاره الفنية والاقتصادية التسليم بان كل التكنولوجيا المعليسة في هذا الجال ابتاء من في ما ردده صاحب الحل من لوم الجال السلية والإبجابية وكذلك ما يترتب بالية ويرص التخلص منها باسر عمايمكن القدرات التكنولوجية الذاتية الشرطة قائلا بالحرف الواحد عليها احتماعيا وحضاريا ، وعنسدتك وأحلال تكتولوجيا حديثة محلها وفهذا (الحلس القومي للعلم والتكر فقط يكن تحديد التكنولوجيا اللالمة زمان كان صوت العسكري أبهودى التاكير خالي من عدة وجوه وتستعد جهات كثرة قر الطا يهز الشارع باكمله ويعمل أه ألف لظروف ليلد التامي • لمؤتمر الامم التحدة للعلم والأ 😈 الد/التكنولوجيا الحلية نشسان اللي يقوم معلسة والمستقرت النها كانت ملائمة الليروف حساب _ أما الان فان اي اللجي أو الذي سيتعقد عام ١٩٧٩ بالد مشاغب يستهين بلى ضاياً مهمسة العتمع ومد اللامة لا تعتقي في التي تستهدف احسسال ا کبرت رتبته _ وزمان ایا کاناسی والقدرات التكتولوجية الذاتية اليوليس له هيئه أما ال فاتمعرد النامة محل مفهوم نقل التك ان عُلَية الانتقاء تتطلب الاستخداء الاقل يظل مارَّتُها السنوات طـــويلة اللماب اليه مجرد نزيا ومضسيعة الكامل اللطاقات الدهنيسة، الوطنيسة حرفم بناء صناعات حديثة للوقت وكل هند موجأ التميساعل للعلمين والهتدسين ورجال الإعمال 💮 أن علمالتكنولوجيا العلية بصغة في هذه الأيام المجميدة

عول دعوة رئين الوزراء الحية

بعد السائه حجر الإماس لـ ١٢ مشروعا استثمار ا

حيدا في المنطقة الغرة والعامرية قال السياد معادي

عَالِم وَتَهِلُسِ الوزراء : إِنْنَا أَفْتَقَدِنَا فِي سَنُواتِ الْأَنْقُلِكُ

طويلة الخبرة والتكنولوجيا ولا يكفى الآثر في ظل

(نفتاح أل نستورد هذه التكنولوجيا وانما يحب على

عمالة والخبرات المعلية أن تستوعب أسراد هسائه

لتكنولوجها حتى يكون لتا التكنولوجية الحلية التي

فكن أن طورها لخدمة احتياجات مجتمعنا

واكن كيل نبني قدراتنا التكنولوجية الدائية

العملية الثاثية

"الإجوال ينبين ان أكثر الأس

عمر عملية التطويع معطيم

التكنولوجية الملائمة ليلد همين يختلج إلى تعديلات تزيد من علاحته ليسلد

ومن تجربة بصر تجد أن الفتين الصرين الدينشاركوا فالمامشروعات

والتنمية الكبرى مثل السند المسسال

قد اسهموا في تطويع التكنولوجيسا

والسوفينية للظروف المعليسية مومن

بالمزوف ان بعض العدات السوفشة

سبهت خصيصا لهذا الشروع في ضوء

للك الناقشات • كذلك لعبت إقتر اخات

مهندس الطسيران الصرين مووا في

تصميم الطائرة اليج ٢١ المسنة حتى

وبالثل فان قادة حركة التصسييع في

م لديهم بلا شبك افكار كثيرة في

تطوير التكنولوجيا المعلية ٠٠وذلك

الله الله ما يصيب الشعوب التامية

كالأس مع ظروف القتال في النطقة

العملية الثالثة

ولاول وقة بيدو هــــل الطموح وغيرهم لاجراء مثل هذه الدراسيات

٠٠ وان الله صعبة وتحتاج/ال جهود

مكثفة ومثرة ومتناسبة ولكنيا ليستأ

نتفق على مرورة ان تكون التطولوجياء

ملائمة لا افنا ولامكاناتنا • إيمكن

معجرة بحر من الاحوال ما كُ

ان يتعقر ذلك من خلال عمل

العملية الاولى

فالدة ليناء القدرات التكتولوحك

الداتية: تعنى مطلقا اهداد كل منتجأت

المكسران تلك المتنجات جرمنالتراث

الشبرا للشرية ولا بد من الاستفادة

منها .ولذلك فاتاليحث عنالتنكولوجيا

الأدلها ليسبدا بدراسسية الاسالين

ألتكتبوجية العروفة في الجال اللي

والعمق والشامل للاساليب الانتاجية

التاح حتى ولو لم يتقدم اصحابها

للمظمات التي تعلن عنهسا الدول

وعطة البحث تعنى الانتقاء الدقيق

نريد عارسة الانتاج فيه

التكنوليا العروفة في العالم .

فنتفد يغلبة النطوير علقا

التكواوي الكف التي يناوع الاتناء والعوري فق المحالج

العملية الأحرق

عن حيلة الجودوالبدوة ا

وستغلوث بالضرورة فرس التع

واذا كنسا تغثى تكاليقة

والتطوير في الاساليب العِدْدُ

عيثها عل الاستثمار ولكثنا ثقين

التكاليف يعب ان تفسساون استراد التكولوجيا ومي تكال

تصل في يعش الاحوال إلى نش

او أكثر من الناتج القومي الا

كما يجب أن تأخذ في الإعتياد

غر الباشرة التي يولدها أو

نشاط البحث العلمي والتكنول

واقد بدات بعض البلدان

بالفعل في التصدي لهلم القم

ورسم سياسة فسوية للنعثا

والتكنولوجي تكون جزما لا

انتبات مينة تتولى السنولية

السابقة لتولد القدرة على اجتبا

جريدة و وقد تكون البدايات

ولكنها لا يد. ال بلاي كل ي

والاخفاق ولكن لا عد عن مقاوعة

وفقدان الثقة بالنفس •

٧ ميدات المتحويس -إدارة المشويق وللبيعات وبرياك سيع مستجات المث ع سَارِع السَّوَادِي - صَالِدَ عَرَضَ وَخَد مِنْ آلَهُ وَأَوَّانَالُهُ بُولِيدٌ المُعَلِّمَة وَالْأَجِيءِ وَالم مرح اعتمارة تتهكة مصرنك أمين منيدان ومسيلس مركم كنوري التلافيلون والماويو وغرفية البيع فسطع الغاليان ة ٢ (أ) مثارع منصور -مركز خسنده فسالة العشائدة في سُ بِعِ الْاِجْرُافِ بِهِا البِجِد بِدِرَ وَ الْمُصَالِّا فَيُحَوِّدُ مَ



وزارة الاسكان والتعمير وهيسئاتها وستركاتها

> الهية العامة ليحق الابتكان، والبناء ولتخطيط لعمراني الهيئات العامة الهيئة االعام للمجارى والصرف الصحى

> > • قطاع المقاولات

 به تركم المنصح العام ترام قاولات احسنت محد علام) مشرکة مصر لايمالست الأسمنست المساح • شركة الجميورييت العامق المقاويليس المشركة النيل العامة للخرسانة المسلمة السبيكور) • خَشْكِة المُكْتِبِ العمانِ للتصميماتِ والاستشارات الهنويسيّ ء وشرکتا المعادی علامکا سے والتنمیت العمرانیة و بشركة أطاس ألعامة للمقا وللدب بسرمترالمقاولات المصرية (مخار الملقمة) ربت العامة بلانشاءات (رولايت) ترانف وعات الصناعيت ولبوسية والعرجة القرة المصرية للمثا ولانست الماري العامة للفادلاست. القال على العامة المفادلاست. القال على العامة مرفق الناع العامت النارو

تزال مع العامق بلاخالب المدنسك

لمت والعامر للمداني والإلساءات ارجيلوري

• شركت الجيزة العامت للمقاولانست الشركة العامة لمقاولات الأعمال الصحيات • سركت القناة العامت للمقا ولابست • بشركة إلالتا العامق للمقا ولاست بيركت المحودية العامق للمقا ولابسة شركة الوارى الجديد العامة للمقا ولابس ، شركة الصعيدا لعاملت للمقا ولابست بشركة المجرالاحمرالعامة للمقاويلاست و النولة العربية العامق للمقا ولاست • النزكة المصرية العامق للميالخي مه شركة القالفرة العامص للمقاولاي بتركة الاسكندرية العامت للمقاويل يست والنوكت العامي للأبساسات الشركات العربات الأبسابيات • شرك المساكيت سابقة التجهيز • الشركة العامه للثروة المعدنية

• شركت النصر للمرافق والتركيباني

• قطباع الطريب

الربيّة العامة لمياه الشربيت

◄ الهيئة العامترلتعاوتيات البناء وإبليكان

 العلى العامض للإنشاء والرصف • بشركة النيك العامين للطرق والكياري. شركة النيك العاحق للإنشاء والفروت. سُوكة النيل العامت تلطرت الصحيادية

• قطاع مواد السناء

 اشرکت اکسمنت بورتلاند علواست مكتب بيع الأسمنت المصرض و السَّركت العُومية لايتاج الأبسونية بشوكت اسمنت ورتلاندطره المصريت
بشوكت الإسكندرية به يرت الدائد. • الشمكة المصرتراله واسيرة المانتية المستنية المدوات

 الشركة المصرتة للحيامة والموقام • بشركة قنالنكس للأرضيات الفينيل • شركة الطوني الرماء بشركة النصر للخشب المضغوط (يقام لكوب) • شركة النصر لصناعة الخشب الحيينجب والماتنجات

الهية العامة لمياه القالقرة الكيرى
الهيئة العامة لمياه الإبكنودية

وقطاع الإسكان والتعمير شركة مصرالجديوة للإسكان وليعمير م شركة الشمع ملابعات ولتمير ه الركة مدينة نصر للإسكان والعمتم المصاعد ومواد المشاء شركة التعمر والمساكن القعبية م انسركت المتحدة للإسكان والعمير • بشركة المصورة للإبسكات والتعميم م شركة النصري لابكان والتعمر وصيانة المبالخت م بشرك القاهم للإسكات والتعميم

هكذا من الإحل

((یا شفتی))

بقلم محمد صيفي

حدثتى عباس الاسسوائى بالتليفون

اني ذاهب الى الاسكندرية لمدة يومين

وسنكون اول سهراتنا بمنزلك كمس

بينتا حديث كله تفاءل ١٠٠

تعودنا فأخبر بذلك الاصدقاء ، ودار

من الموت، إلاّ انتهات ورد انسساً؟!

بسِّيء ، وإن أعطيتُ أهلي وماليا ؟!

وسلمت للقطط السمازفي مجال السنماأ

النجارية مفتاح الكرار ، ليستخروا

الفطاع ألمام لحسابهم وينهبوه تهاما

لينتهي دون أن يحقق لا انتاط رفيعا

ولا جادا ولا حتى عجرد انتاج تجارى

فاجح ، بامينتناءات بادرة للعاية نكاد

أن شكل افلانات من حافظ الحصار

الضاريه الني فربت حول أتألم مسل

الارض ليوسف شاهن ، والوميت

لشدى عبد السلام ، وافلام توفيسو

ويقد كان القاء القطاع المسيام في

السِّنما ماساة بعق ، قدلا من دراسه

أسياب الفشل ، وبدلا من الاحدالقوصه

للسينهانين اشبان في عصر ان يقدعوا اللامهم عن طريقه ، وتتول فيستدان خديدة نطرح امامها مهام تغيير الطلاقات النقلفة باستخدام السيتما ، تم تصفية القطاع العام ليتحول ال مجرد ضاعن

للانتاج التعاري الغامي لدي النَّول .

لستعد هذا الانتاج مكانته ، ويتساجر

بكل شي ويشوه كل شي.

صالح حبيبها .

الواليين ه ، وفي عام ٧٧ وقبل يوليو بشهود فليلة كان حسن الامام فسيد أعاد أخراج تقس القصة تعنت عشوان ه وبالوالدين احسانا ، وقبل اولسو ٥٢ فيكترة كان عباس كاعل قد فيتعم عد العمل ، د وي بولو ٧٧ كان قدم فتلهد . كان وكان وكان ه . ومثل خيسة وعشرين عاما دنم أحمد طرحان فيلمة والايعان - والأن يقتم ابشه على تدرخان فيلم و شيلني واشياك ، وأما يومنك شاهن اللي قلم مت حسنة وعشرين عاما فيلمه ، إن الشل فلقد كلم آخر اللامه مناه شهور قليلة

السينوا الله مهام " تعليقية كتعلق بتقيع

ايةاعداف متعلق للفيايا الواقعومساكله

أو يينا الأنسان العضاري والاحتماعي

حدثت طوال الخمسة والعشرين عاما

الوزعين العربء ليتم صنعة مهواصفات

قطاعات أخرى من جمهور مختلف تماما

حيث يصل نقوة الوذع اللي يعسول

انتاج الليلم مسلف توزيع والهانسخ معلومة متعما إلى تحديد الفستوالمثلين

والغرج وعد الاغاني والرقصات

ألى أخر متطلبات الاسواق البخارجية .

ومع مداية السنينان بدا يخسول

اللولة في معال انتساج الافادم باقامة

القطاع العام في السيتما دول تخطيط

واضح أو تحديد تطبيعة السيتما التر

أقيم هسلا القطاع بهنف اتناجها

باستثناء شمارات عامة للغاية عنالارفع

والانام وغيره ، دون ان تتمكن منطرح

ابة مهام طبقة أمام السينما إو أمام

السينمالين والتهي النطاع العام

إلى كارثة فبخبة معتقا خسارة قدرها

حَبِّمة علايين من الجنبهات ، مخلف

ورابع مجموعة صبيلة للغاية من لافلام

أكتى تستعق أن تسمى اتتاجا رفيعسا

وسط وكام ضخم من الافلام التجارية

ويوجع الأشهل اللزيع اللي لاقاه

القطاع العام في السينما الى عدد من

العوامل ؛ فيالاشنافة إلى تشيط الرؤية

وميوعة الإعداف الطروحة امام القطاع

مدلم الهملة على همانا القطاء تق

السيحا التجارية ، ليقسدموا بناس

الوجوه القديمة السيطرة عسبل صناعة

الواضقات تانى ألافلام وتضربالوضوعات

أثنى اعتادوا تقديمها - ومن جانب آخر

التقلت مشاعة الفيلم المترى يتقنو

الوزعين وتمويلهم ال خارج معر

وليس باحتياجات الشعب الصريوجمو

السيتما المعرية -

تقدم عله العينة السريعة من أفلام - 2 Let 3 عض الغرجن منذ حبسة وعبريناما واقلامهم الأخرة ، بعض المؤثر أضافهمة لا حدة في مجال السينما في عمر العلاقات الاتناجية الشابقة يزولم تطرح طوال الكمسة والمشرين عاما المفية حيث يتضح لنا للوعلة الاولى مسدى الجهود الذي اعترى السينما المرية في مصر و ولقد كشفت التضاريات الت طوال جله الفترة وسد أي طريق لتطور امامها ، جاستثنادان نقدة تيدو كارج السياق المام تقسه في افلام يوسف اللاضية عن علم وجود سياسة معسدت كالانتاج السيتمائي في مص ، فلندهل شامن وسلاح ابو سيف وتوفيق شنالع هَذَا الانتاج الريض والعول ال حد كير ويعض للعاولات التناثرة التي لم فستمر من دووس اموال احتية منعوعة من في بعض إعمال الغرون السيان

> All's at atte Y at at at at . is. فلقد کان اول فیلم مصری تناول حرکة از يوليو ٢٠ غو فيلم ، عفريت غم عينم ، من اخواج حسين غوزي ، نهدا القيلم اللي يكلم يخلو من أي قيمة فتية من ای نوع به پیعمل فی تنایاب مؤثرات باللة الدولة على علاقة السبية بعركة يولو جو ، فلقد كان تصوير عسالة النيلم يجزى كبل يوليو الأم و ويحكي فية صالعوه قمة شخص يقتل استمه عر عيدة كيتهن شيحه كلاحياء وكان من المحكن إن يلجل الليلم ميسياره الطيعى لتعديم فواعل تهريجيةلبطله اسماعیل قاصور ، لولا ان فاجا ۲۳ يوليو ١٠ صانعي الفيسلم ، فيادروا ياقحام الاحداث على مسار الليلم ، يان يقرد أرطال الغيلم احسسنداد خريدة استها (اخياد يكوه) و يغيرهم الشيع بالاحداث التي ستعدث في اليوم التال ويعرج و عاريت عم عباء) ليمل عليهم خيرا يقول ليه : و أن الجيش سيقوم غدا ٢٦ يولو ١٩٥٧ يم كة مياركة . ومكلة لحق عزيت السينما التجارية الهزيلة .

وكان مدا الفيلم اللي بادر بمسد المون الانتشعار لاختيار الوظاليدايد من السينما التجارية ، في جباية السيل العام وعدم تطبيقها أصلا وقمع في الجارف من الإفلام التي ثلثه ، فلقد باعتبارها الحل السحرى تكافعالشاكل وشكلت في عدد منها النهاية السميدة لتصمن البحب العنادة ، كما هو الحال في افاتم عثل و رد قلبي ۽ نمر الدين دُو الغَفْرُ ، و ح الله معنا ، الحميد مدرخان م و معروب وشروق - تكمال الشيخ ويعرها و وساد في علمالرهاة تقريبا الشعاز اللي طبقه تعار السيئما ي مصر جنجاح شديد ، باته اذا كان لديك فيلم يكون من عشرة فعسول ، فليس عليك ألا أن تملا تسمة فمول وتصيف منها بالبرودرامات والقصص

ى معى جعر كه ١٥٠٠

وامبيحت الافلام المرية تتنج يثفير المثلن والغبين المرين وباللهج العامية المفرية في يروت وفي عداخ من الدول العربية ، بحيث صاد القيام المرى الثنج في الداخل يجد منافسا من الفيلم الصرى التتج في الغارج السويس وو فقد محساهم المناثون الدينا أأوا غناما ظهرت الأسسكال الأولى يُلْمُولَةِ مَدْ الْتَقَلَّتُ رَعَايِةَ الْمُتُونَ الشكيليون مساهمة فعالة في احداث تلك القترة التاريخية ، عن طريق اقلية من القبيلة إلى اللك والكامن والاس • في خَلِفُ النَّقَامِ الرَّاسِيسَفَالَ حِيثُ معارض الشبارح ، ويالرسوم الصحفية اسيحت جهمة السامسسة هي تاكيد واللمقات ، ثم العارض التنقلة بر الجانب الشكل للعريات السياسسية

المعافظات التي أقيمت وقتال فيسحلان المكك العديدية . من ذلك التاويخ الثانت الدولة ال

ويتبو الافكار الاسستراكية اخلت الدولة عل عاقها مهمة رعاية الفنسان باعتبال إلى اللن تصافي اجتمسياعي له شروداته ولإيمكن الاستقناء عثه لقد عاثق الفتائون في للجتمسيم الراسيال من عامرة و تعول كل شيء

دون الاجتماعية ، فأصبح على كل فسرد

ان يعيش متكسبا من عبله - وعاش

الفنانون والادباء اكثر أيامهم تعاسسة

واضطهافا ١٠٠ كان عنا مو حالهم في

ارويا متد تهاية القرن الشيسامن حي

أواقل هذا القرن *

الى ساعة أو ألمات و قال خوخ بد عبدما وقم كل أعماله الغالدة وما المتاقه ال فن التصوير إلزيش في كما رحسيل . جوجائ على جسزر تاهيتي الدكا باديس ودان " و ودي - حضوق الالان ، فيمد ال كانت ٢٠٠٠ جيه روبنو ، في عملة اختلاس وحوكسم

في مقير عما الفن التسكيل أهما رعاية أيراً الإسرة المالكة في خطلبيع القرن العشرين و على المعين الفن ورعايته فامرا على الباشوات والوجاء حتى خايف الثورة وقفيت على الطبقات الافطائ بناعية والتزمت الدولة فرعاية العركة الفتية

وقد بدات هذه الرعاية لأخل تبكلها الإجدائي ألجاد بعد العدوان التسلالي

السنهلكة والتقليدية ، ثم تعلزوي صف

ولسيطرة الوزعن عل سوق التسوريم الفصل الاخير عن قيام حركة العش الخارجي تمكنوا من فرض حصارواسع الى كوارث مالية ضغمة . وطوال عله الفترة كم يتطوح امساه

وهكذا تمكن تجار السينما موالقضا على قطاع الدولة عندما تخلت الدولة تقسها طوال هذه السنوات عن التعامل مع السينما كأداة لتعليم النسيعين

أن الامو يسسفو تماما كها وصفه على افلام قطاع الدولة ، وانتهوا بهـ المغرج المصرى يوسف شاهين فيحديث

عشرين ملبونا الى نحو اربعين مليونا وبدلا من نسسبة الفاعد السرحية الى المتفرجين التي كاثت (الى ١٠٠٠٠٠ اصبعت هذه النسبة ال نعو ٥٠٠٠٠ اى أن لكل خمسة الاف من المعريين مقعدا واحدا في السادح . فاذا اضفنا عدد مقاعد المسارح غير الدائمة ، في التاسبات والفرق الوسمية وقسسور التنافة ايضا . فجملنا عدد القساعد يتضاعف مرتين . تظلت النسبة مقهدا واحدا لكل نحو الفين من التفرجين. ولكن اذا تذكرنا احصائة حديث

... في خمسية وعثرين عاما هي عمر

عجتمع ٢٢ يوليو ، ذاد عدد السارح

مَنْ ثَلَالُهُ عَلَى تَسْعَهُ ، لأَنْ لَدِينًا مَسْرَحَ

الأوبرا ، والاربكية في القاعرة ومعمد

على في الاسكتوية ، فغيرته مبرح

الأويرا ، واضيفت مسارح العديث

والعكيم والجيب والعمائم والعرائس

للدولة ، والسرحان البافسان - من

وهذا معناه أن عدد مقساعد السرح

قد زاد من نحو اللي منعد الى تحسو

السمة الاف • ولكنا زدنا من نعي

السارح الدائمة _ للقطاع الخاص .

البشرى والوجدان الانسائي

ه نشر في مجلة جون افريك ، عليم علق على تصغية القطاع العام عي مجال السينما في مضر ، بانهم بدلا من إن يعالجوا الرض قضوا على الريض . • محمد كاهل القليوبي

رسم : سعد عبد الوهاب

لتبدأ كالعادة التبعة _ يوصف يرخاوة وتجعد واكتشفت بطل حكايتنا ، التي ساقصها عليكم الان • أو أن شئنا الدقة ، فهو ليس أنه من المتنفين للميدا الفلسسفي الفائل: أنا آكل ، اذن أنا موجود بظلا بالمتي اللي يفهمه الكثيرون واتما هو فقط ، يمثل بالنسبة لا سارويه معا يمثل خطرا على اقتصاد الدولة وخصوصاً في الرحلة العالية ، وهـــو الشخصية المعورية ، كما يقولالكتاب · ولكن البدا وصفتا من الداخل لم يعاني من حالة تضخيعاطني حاد فقيد عثر عل ورقة في أحد جيويه الانفيـة من الخارج ؟ حقيقة ، في حالتنا هيد يكاد لا يكون هناك فارق مِن داخـــل صاحبتا وخارجه • فهما متطابقان للفاية لذا ساكتفي بداخله " وعلى ان الطع مسافة شَاسَعة من الخواء والعدم فيسل أن أصل الى نفس صاحبنا ، فهـــــ كالبخيل يخبى ذاته داخل طيات عديدة من اللاميسالاة واللاشي، لا ادري لم يعييني ذلك الاحساس القزد ، وانها أقوم بعملي عدا ، فيخيل الى أنتي واحد من عمال • البادية • الذين يفتحبون بالوعات المجادي التي تحتاج الي اصلاح عا أة احدثكم من الداخل • لا شي. تغترف انت پيديك ، • محدد كل الاشياء متداخلة ممتدة اظلام تام لا طعم ، لا لون ، لا واقحة - إنا

نفسا انسائية ، ليس بمستطاعي ان الاثنائية أصالة • اشعر تعن يسيني

مدون بها ألاتي : د كِل تعطة السف خلية تموت ، وألف خلية تولد ، ما أروع عدا ولكن خلايا حيك تتواكد في كياني كل لحظة ، دون ان تمسيوت فاشعر بتغني كانتي عملاق ، وقد تفيخي بداخل عشفك ، • ولكن اللاطف ان هذا التضخم من النوع الصحوب بطنمور في الارادة ، أذ أنه تم العشيبور في حوصلته العنفراء ، على خطاب مرمسيل اليه من أحد أصدقاته ، يقول له فيما . انك كالواقف تستجدي النهر جرعية ماء · النهر أن يعطيك شيئًا أو أ___ من متنافضات ، يمر من خلال صاحبنا.

فيخرج مختلطا مشوشا ، لا يمكن اصل الثي، فيه عن نقيضه - ثلا فالو، لا يستطيع أن يحكم على تمرفاته أن كاثت خطا أم صوايا : والان استسمعكم غزرا ، أذا أنى لن أستطيع الكوت في

اضف الى هذا ، إن العالم بها في

فلَعَنَى خَارَ تَهَامَا ولَسْتَ عَلَى اسستعداد لان اكيد نفس مزيدا من المناه وضمري من جهتكم ، مستريح جدا . فلم أغور أ يكم _ كما قديدهي البحض _ كسلا •• كل ما مثالث ، هو انني لا اريد لكم ، ان تينوا كالكسالي ، لا تفعلون اكشر من ان تركزوا عيونسكم عل الكلمات الكوية - فالإقضل أن تتعاون معا فها انا امنحكم شخصية _ يقال عنها _ معورية ، وما عليكم سوى ان تجنوا : لها قُصة تسكلونها فيها ، وهلم ، فيما أدى ، قسمة عادلة كلا لا تدعوا أنتي اتقل عليكم ، ومغلى أنت يامن تقول عتى ائتى افعل مثل العريس ، وجدت العروس - والقيت على الآخرين مهمـ البحث عن الشقة ٠٠ لا تنجنوا الرجوكم

قام علا الشخص اكثر من عدا واعتقد

بطلت ، وحان الوقت لاقص عليكم

قصة علم الشخصية •• ولكني أصبف

حدا - قلن استطيع ان افعل ذلك

فقط حاولوا ، حتى وان فتسمسلتم فستكونون قد امضيتم من الوقت ما يعادل ، ما كثنم ستنفلونه في قسراء

السبد أحمد ژرد

مصر حتى الأن •

للفن القديم العظيم ودكن ايرزها بعراحل عن السرح ، نبين ان سيعن توزّ حدال كانت مجله السرح الني في المائة عبلي الافل من الصريين مدرت عن صرح العكيم في البداية يدخلوا السبنما في حياتهم ، لتوفعنا مع افتاحه عام ۱۹۹۳ ، ثم اغلقت أن يكون اكثر من تسمن او خمسة وتسعن بالمائة من مواطنينا لم تقسم ايمارهم عل منصبة مسرحية ، ولم يستمتعوا بواحد من اجمل فتسسون الانسان واكثرعا اهمية في تفتح العقل معتاد ايضا أن تحو عليونَيْن فقط من الصريين هم الذين يحتكرون لانفسهم تلك الفسساعد المرحية القليلة التي يسترودحق الجلوس عليها عدة ساعات من كل شهر أو كل شهرين بثمن باعظ حتى قياسا ال متوسط دخل الفرد في

وفي تفس الاعوام الخمسةوالعشرين تحول المهد العالى للنمثيل ، الىالمهد اليه وبعد خروجهم منه . وعسل ان يطلبوا منه احتياجات معنسة وان العال للفتون السرحية ، واسبحمهدا يحاتبوه ، وان يكرموه او يهيتوه ضمن معاهد كيرة تضمها اكاديمية واسعة للفنون ، كلهسا تعلم أنواعا مختلفة من فنسون السرح والوسيفا والتمثيل(بما فيها التمثيل السينمائي) وكان معهد التمثيل القديم يفتح ابوابه ثلهواة فقط ، مهما كانت اعمارهم ومهما كانت المتويات الدراسسية التي حققوها • وكان يشرف عليه ويعارس فيه رجال من نفس الطراز ، الأناصيح يقبل حاملي شسهادة اتمام الدراسية الثانوية ، وغالبية الفيولين ممن تقدموا عادت ضميفة وقليلة وعلى استعياء للجهد لانهم لم يجسدوا اماكن في دعمت - الثقافة السرحية ، والثقسافة كلبات جامعية أو معاجد عليا اخسري العامة بمفهومها العريض ، لانالسرحية لها مستغيل اكثر امنا ، وتحقق لخريجيها ومقدمتُها لا بد ان تقسول شيثا في كراعة اجتماعية اكبر ، وتوفر لهم مهنة التاريخ والغلسفة والسياسة وعسسلم او حرفة او مهارة علمية او عمليية النفس والجمال والشعر واللقسية اكثر دواجا وتنظيما • اى ان اكثرية علاوة على أنها تتحول فور صدورها الى أ من يتغرجون من هذا المهد ، لم تكن تروة تضاف الى لغة الامة وثقافتها ، اي قد مستهم شرارة الفن المفسية فيلاان إلى عقلها الشديد الاحتياج إلى أي نوع يدخلوه ، وغائبية الامر أنها لم تلفحهم في هاخله ، ثم لا تلمسهم ابدأ بعسد

ذلك ، على خلاف التخصيصيات التي

بدرسونها •

فالمس اكثر من أي فن آخر لايستطيع ورغم ذلك فقد تضايف غدد خريجيه أن يخلق تنفسه عالمًا خاصاً به ، ولا ستويا ، من نحو سبعة وعشرين معثلا يستطيع حتى ان يخفى لتفسسه جانبا enate de Itales Ivel ala 10 a 15 تنالق فيه حقيقته الكربعة لكى يعارس نحو خمسين من كل قسم من اقسسامه فيه صبقه واصالته وجماله وادلياطه الستة في دفعاته الحالية • ولم يعبد العميق يكل ما هو حي في عقل الانسان من المكن أن تفسرق .. حتى لو كنت وروحه و أنه لا يستطيع الا أن يكون متخصصا .. ين المثل خريج مه... ظاهرا كله ، متجليا باكمله ، متعرضا بأسره لهواء عاله وشمسه وكل ما فيه وقل مثل ذلك عن أقسسام الديكور والاخراج ، والنقد (مناك قسم للنقد من مؤثرات ،لاته الفن د الحي ءالوحيد اللى يتنفس ذات الهواء الذي يتنفسه ايضًا) ، وليس من الهم ان يعمسل. همه يبدعه ومن ينفرجون عليه ومن كل منهم. في مجسال التخصص الذي يتقونه سوا بسواء • ثم عولا يستطيع حرمه ، بل ليس عهما ان يعمل اصلا وحده أن يغير من هذا الناخ شيئا في اي مهنة لها علاقة بالسرح او باي أنه ابن الحياة الحي ، وشبيهها : ان فن تمثيلي آخر ٠

انصلحت صلح ، وان تحررت مسسار وفي ربع القرن نفسه ، ظهر تسجلات شهادة عسمل حريتها ، وان نضجت عن السرح وللمسرح ثم اختفت ،وظهرت أعطاها هو من سخونته حرارة تزيدها صفحات فتية في الصحافة العسسامة تضجا وامتلا وجمالا وحكمة • والبومية والاسبوعيةوالشهرية التغصص في السرح أو خصصت اقساما منها

وقيمة كل منها ٥٠٠ جنيه وف، خص

🗨 کما تم طبع کتاب الفنالماصر

في مصر الذي وضعه الاستاذ حامسد

سعيد ثم كتاب القاهرة في الف عام

وكل منهما يعدم صورة تسلطة للغن

اتشكيل في مصر ، ومطيوع بنسلات

🗗 وقد صدر قائون لخميص لسية

٢٢ من تكاليف المباني الحكومية لاعمال

الفن التشكيل بعد ان تعتر اكثر من

🗗 وصدر قانون تكوين نقابة بهنية

للفنانين التسكيلين لا زالت تعت

اتحسار المد الفثى

كل هسنه الايجابيات وصلت ال

اقعى درجات تالفها فبل عزيمة يونيو

١٩٦٧ • ومن ذلك التاريخ واجهت

الحركة التشمكيلية نوعا من الجزر

فيعا يتعثق بسرعاية السدولة للفن

والفتانين ، وراحث تنتافس الاعتمادات

وكانت اول مظاهر هذا الإنحمار

قد بداتعتدها هنم متحف الفزالعديث

الذي تحول مكانه ال موقف مسيارات

في مبدان التحرير ، ولم يتم بنسساء

. late T.

الناميس *

نينا ننينا ٠

الغنون الجميلة بثلاث منها سنويا

ساعى خشية

وفى نفس عله السنوات فقدالسرح

كرامته ، دغم كل هذه التطورات .

متحف بديل مناسب حتى الآن -■ كما ضاعت قلعة أخناتون التي كاثت في شارع ، قصر النيل ، تمثر

أعم موفع لقاعة عرض أعمال الفناتن في قلب الفاهرة -🗨 وتعشر نظام التفرغ حتى تحول الى نوع من الاعانة للفنسانين الذين

لغات مى العربية والانجليزية والفرنسية يفخلون فيه لفترات محدودة للقاية • 🗨 وقد تميز عام ء الفية القاهرة .. 🗨 واتجه الفنانون الوعوبسون الي ينشاط تشكيل واسع شهدت القاهرة الُهْجِرة لَلخَارج •• يعضهم يعيش في خلاله معارض هامة من جميع دول العالم مصر ولكنه لا ينتج فنسأ ليعرضه او كما حصلت على مستنسخات لروائعالفن يپيعه او يفيمه في مصر ، ولـــكن العالى كتوضع في ميني د فصرالفتون، ليسافر به الى أوربا حيث يجدالنقدير الذي كان من القسرر اقامته في ذلك

اللحى والادبي لفته •• والبطس الآخر هاجر مجرة كاملة نهائية ٠٠ وعسل رأسهم المنال آدم حسين وحامد عيدانه وعدلي رزق ات

محاولة النهوض

وبعد السسادس من اكتوبر بدات محاولات متعددة أنحويل فثرة الانعسار والجسزد الى مد فني ٠٠ عن طريق المعارض العامة الكبرة التي يشسسارك فيهة أعداد كبيرة من شباب الفنسانين واقامة مجمع الفنون بالزمالك ومحاولة أسترجاع الاعمال الفنة لرواد المعركة التشمسكيلية التي خرجت من منعف الفن العديث وتاهت في مكاتب خاصة ياليانى الحكومية وسفاراتنا فىالخارج، وعشسدها تتأسس نقسبابة الفنانن التشكيلين الني أعلن عن قيامها منسذ شهور سنجد أعامها أعياه جسسمة كثلثفط الغبط وتواصل السيرة وتضمد

جراح العركة الفنية الني اصسسابتها

في سنوات التكسة • ثريا العجيزي

لاستثبال المنسادق الدولية واقامة

جامعة حلوان "

جوائز العولة بقسسميها : الجوائز

🛡 تحول العهد العالى للتربيسة

(القباطي) •

الايض للتوسط) " 🔵 ومند عام ۱۹۵۸ مسدر قانون

وقاعة عرض ومكتبة وقاعة سيثمأ 🗨 تحول قصر المانسترلي بالروضة الى مكان لعرض الاعمال الفنيةوالتشاط

🛢 وعدد قمر السافرخانة كمراسيم

الغطار النفليدية وتطويرها • كما تقوم الدولة باعاتة المسات الفنية الاهلية متسسل جعية الاتيليه

اللنية بوضع التوميات التي تؤدى ال

الوظيفة • الشئت ادارة خاصة للمساحف الفية (غر الأربة) وقد احد تشاطها ال جميع انحاء الجمهورية فاقيم متحف خاص بأرض الجزيرة لراقه فن النعت لی حصر ، محبود مختستار ، ومتحف الجزيرة ، ومنعف الخيارة ، ومنعف محيد محمود خليل ، ومتحف محمد

متحف النصوره ومنحف من الأمسة بمئزل ذعيمالية سعد زغلول ومنط عصطفي كامل وغرها

. اعدت و الله الليل العملة . على معرب عام ١٩٥٠ على العبم كتبناء وعلمتها هي وعاية وتوجه العسركة حيني القرقة التجسسارية بالقساهرة

الردهار الحركة النية

لا اقصد بالطبع خواص الله ، بل أصف

دامسية اللبس فقط اكثر العواس

ستخدم من حوامی ، سسسوی

🛡 اخلت الدولة بميـــدا تفرغ الغنائن للانتاج الفني ، واصبعت عناك أدارة خاصة بالتفرغ تمنح الغنسائن فرص الانتاج الفني بعيدا عن مشاغل

> 🗬 كان عد العارض الفئية فيسل الرضا مبتوية ترعاها الدولة

🗘 بكويت لغنه الفتون التشكيلية بالعلس إلاعل لرعاية الفنون والأداب

اللن الشكيل واتقلت الرعاية علهرا ابجابيا ، فعضت العركة الشكيلية اكثر عصورها تالكا من ناحية حسرية التعيع وغزادة الانتاج ووفرة المعارض

تضاعف هسلا الرقم وبلغ في يعض السنوات سيعة اصبعاله (١٤ الف الثورة لا يزيد عن سيعة معادض ، ولكن عدا الرقم ظر ال أكثر من "أ

ين الإعمال القنية والجماعي " مظاهر الرعاية الغنية ارتفت مزالية الانتاء مراعمال 1907 - 1907 A 1907 - 1907

بنون رعاية حكومية

والممل الإيجابي على اثالة الانفسسال

معلاف للعارض التي يغيمها الافراد

ناجى ، ومنحف محمود سعيد بالاضافة الى عدد من الناحف القومية مسلل

المارض المحلة • 🗨 تعول قصر عائشسبه فهمي الي مجمع للفنون يضم متحفا للفن الحديث

🗨 اعدت وكالة التورىلتضيدراسم الفنانين التشكليلين واقسسهم احياء الحرف التقليدية ، ومتعقا كلقتــون

للفنانين التشكلين ، كما اليم مركسز الغزف بالعسطات لرعاية مسيسناعة

وجنعبة خريجي كلية الفتون العميلة-

الفية ال (كلية التربية الفيسسة) وكل هلم الكليات تشرف علها حاليسا

🗨 كما أنثى، قسم للمنسبوجات الرسومة زبطلق علبه اسم ءالنسجيات الرسومة ،) لاحياه فن النسبج القبطي الشسيهج القديم المروف باسسسم

🖷 وفي الاسكتدرية اقامت بلدية الاسكتدرية متحفا للفنون الجميلة .. ومند عام ١٩٥٥ يقام في هذا اكتحف معرش بيئال الاسكتدرية (العمرض) النورى النولي لنول حوض البعير

التقديرية وفيمة كل منها ٢٥٠٠ جنبه وميدالية ذهبية مسح ومسسام العلوم والقنون ، وقد خص القنون الجميلة باحداها سنويان والجوائز التشجيعية

مع بقية مجلات وزارة الثقافة عام ١٩٧٣ - وفي اعوامها العشرة ـ ان لي تغنى اللاكرة - خلفت بوعا جديدا من الاهتمام يفن المسرح وبالنعسسامة السرحية ، وساعدت جمهور المفرجين على المسرح لكي يصع ايضا جمهورا يعرا في المسرح وعنه . فاكتشف هدا الجمهور أن للمس تاريخا واصبولا ومدارس وقيادات وجوانب وعوميسات ومصالح ، وأنه ليس مجرد وقسسوف شخس مزوق تحت انوار ساطعة لكي يعمل كشخص آخر ويسلى المتجمعين أو ثلاثة ، وعندما اعود سنعود للسهر في الظلام امامي • وساعنت النسياس مرهٔ اخری ، فقد امیحت صحتی چیدة، على أن يفكروا في السرح فيل ذهابهم

وياشفتي محت، أمانسذ لان لح

وفي صياح الجمعة نعى الى صديق حسيماً يتخذ ازاء مطالبهم من موانف وفاة عباس الاسوائي ١٠٠ ١١ ومع علم للجلة ، كانت تصدر في وأصابئي ذعول ١١٠٠ مصر نحو اربع مسلسلات شسهرية أحقا مات عباس الاسوائي 38 أصمت فنان الكلمة ، وملك العديث متتابعة أو في وقت واحد ، في كتب ومجمع شمل الاصدفاء تحمل مسرحيات مترجمسة او مصرية أحفا مات عياس ؟؟ مؤلفة ، مزودة بدراسات ومقسدمان هل مات الفئان التعدد المواهب وعوامش لتخصصين كبار او ناسئين فهو المعامى ، والصحفى ، والاديب فدعمت هلم السلاسل التي اختفت هي الاخرى تماما أوائل السبعينات ثم والمسكر ، والروائي ، والاذاعي

والشاعر والمتعنث المتع البادع ، وقبل كل هذا عباس الاسوانى الانسسسان سبحانك ربي ٠٠ ان الموت حق كما أن الغياة حق أجل غاب عنا الحبيب عياس مصاحب الابتسامة ألساحرة الذي عثيسق مص وترأب مصر ، الذي لم يقاهد بلده رغم النعوات التي كانت تتهال عليه مسن مختلف بلاد العالم •

كان عاشقا لبلنه ٥٠ لم يستانع ان يغادرها لحظة • وكان _ رحيه الله محيا للحياة • وكان حبه للحياة يتجلى في كل وقت ٠٠ وفي كل تصرف من تمرقاته ٠ وفي کل حدیث بل وفی کل بکلمة مست

ادكر كيف أنه - رحمه الله - كان يتامل ويعمق -- عندما درا عليسي الصديق الشاعر الكيع معمود حسمن اسماعيل قبل رحيله پوقت قصع • فصيدته العميقة المنزى والفكر عسسن

د الوت ، وکان عباس برده معه مطلع الغصيدة الذي يقول : لا أرفض الوت ولكني أسائله عل نقت ما أنت بالإنسان فاعله وليس أصمدقاء عياس فقط الذين سيفتعدونه بل مقاعي السيدة • ورحاب الحسين ، كان عباس شسديد التعلق بالاحياء الشعبية التي ولد ، ونشا ، وتربى فيها كان عاشما للسهر ، معيسا

لليل ، مع مجموعة من اسسيقاله الفرين كان يقول والسسماعة جاوزت الرابعة صباحا من ای یوم شستاه او ميةًا ليس عناك أجمل من الليل دعوبًا نستنشق الهواء التقي !! وكثيرًا ما كنا صفوة التربين اليسه نعاول ان نجذبه للسهر في هيلتون او شيراتون وهي تسهر للعباح ايضا ٥٠٠ لكنه كان ينفر من هذه الاماكن يشهدة ويضعنا بنفسه في سيارته الكبيرة ،

ويسير الى حى الحسين يعمد ان تفلق جميع مقاعي الفاعرة • ولعل لا اكون مغاليا عندها اقول ان عياس الاسوائي كان احد معالم القاهرة كان يحج الي مجلسه ، أو ندوته ، كثير من العرب يسمعونه بشغف موحب

وطارميته كواحد من اعظم المتعدثين الى البلاد العربية فكان كثير من أدباء العرب وساستهم يسمعون عنه قيل أن

وأشهد الله أن عباس ، كان عدوا

لدودا للديكتاتورية وعهدها ، وقيد

انزوی سسستوات طویلة لم یخط فی

عيدها حرفا ، وأن كان هذا المهسد لم يغلت من تقده اللاذع ومعارضيته التبديدة في جلساته التخاصة و وكان يقول ٠٠ لاذا اوجدنا الله في هذا العصر ولم يخلفنا في عصر آخر ، كم كنت العلى أن اوجسد في العمر العياسي ؟! حتى كانت تورة التصحيح ، وبسدا الشعب يسترد حربته وجاء الى التعاون وبدأ يشارك أسرتها العمل الصعجفي

كما سُادِلُا في اصدار چريدة د العربة، وكتب فيها مقالا لا ينسى !! •• لقد شرع قلمه مهسآجما التعليب ء والحراسات ، والمتقلان فقد كان رحمه الله عليه شديد الإيمان بالديمقراطية بل كان جنديا من جنودها اليواسسل ه ظل طوال حياته منيما بالعسرية ٥٠ ومات وشفتاه ترتل اناشيدها

سلام عليك يا عباس سلام عليك من محبيك ٠٠واصدقائك وتلاميذك وعارفي فضلك سلام علیك یا عیاس لق خلت الناعرة آلتي احبيتها بل عشقتها من ركن عام فيها ، كان بجنمع حوله الاصدفاء والرينون

سلام علك يا اخي عباسي اقولها وفي قلبي عُمَّة لن ترول ٠٠

وسبحان الذي له الدوام -

نهم منحرف ون إنصبم اليهم

لناقمون على المجتمع والحياة

كثير من الناس يحاولون وبطحوكة التكفير والهجسرة بمذهب

الخوارج ولايضاح ذلك ينبغي أن نتعرف على مبادىء الخوارج

فالذي يقرأ عن الخوادج أدق المراجع يددك أن الخوادج نبت

بدوى بمعنى أنهم كانوا يميلون للحرب دون أن يعرفوا لها سم

اذ كانوا تابعين للفكر البدوي الذي كانت الحرب أساس الحياة

فيه ، ومع هــذا فان الغوارج بعد أن أشعلوا بعض الحروب

حلسوا يتساءلون لماذا نحسارت واختوا يقننون ملاهبهم ويضعونا

لنستطيع أن نرى مدى الارتباط بن هؤلاء واؤلئك

لله وحلت ، فكانهستم أشركوا مع الله

تماضر توفيق

رئيسة التليغزيون

أجهد من الضروري أن

ألقى بعض الاضمسواء على

كلمات استعملها القيسران

كما استعملتها السيئة

ونستعطها كثيرا عسسلم

السنتنا لنحسند مفاهيمها

حتى لا تعسسوم وتضيع

ين يتواون رسم وجه مصر وشخصيتها ،امام العسالم مفروض فيهم أن يكونوا على علم و المنات التي تلون هسستا الوجه ، ويؤسفني أن الرد هنا ما لاحظه الكثرون من أن يتواون منا في الصحافة أولا وفي غرهامن أجهزة الإعلام ثانيا ، لا يعرفون الإماد التي الفن والوها في تعتديم الشخصية الاصيلة لمر ، وهي الشخصية الاسلامية المرية .

معت الى أول بيسيان الواء النبوي كانت احسدي للليعات تقرؤه في الإذاعة عن هسيده علم و أث النعوية ، ولو كانت امامي في أحسيد الفصول الدراسية تقرأ بالشكل الذي قرات به ار الفهن واللهز عليها من كل زميلاتها ولاعطيتها في التهاية صفرا في الطالعة ، ولا كيف امتحنت هسله لتدخل الاثاعة ، ولاكيف استد اليها أن تواجه الجماهي بمثل هذا في النطق 4 وفي تصبيحيح الكلمات •

حدث خطأ تحوى عاد الذيع اصعحه

من الفيعكات اليكيات وتير يا يسسمه د ال منود - يوسعها والتليع يون طيف -قوالك الفالتنسية العربية وعن موط د بينها عدر من الاذاعات من البلاد الاجنبية على المافظة على القواعد العربية ، حتى ال

برات بی کتاب المار ره امات عظمته

تعالى ۽ وهو السيائي مرج ن مِنا علب فرات، وهذا

قدلسه تعالى د الرحمن ا

تاملنا قليلا غيما خلقه الله تتام روا لنا ۽ للميشة علىملمالارش. مر ينا إن إعظم نعية منحنا إياها السام والعر الله والله العلب على التعديد تر ما بير رحية الانساق والعيوانوالزرع مِلنا عن الله كل شيء هن ه و يواني الله العلب الله اللح لبحار والعبطات بل في الراة المري الوكل من المادين خصائصه مدر ولو تظرفا الي-الطبيعة نا أن مياء الإنهار حارية متعركة "تتدلق من إدنفاح الى انطفاض، أ تصل ال مصبها في البحاد كن لانة الد طيث يلتقي العلب القرات ه أر الإحاجات فيد اللوحاوالراوة التنائمها وانفتاح كل متهما على وكان بدلية في نجه علم البحر يطلى على " وأي أن أبا الإنهاد فيعمل حتى متابعها كل ١٠٠٠ أرايدها علينا و فلاريحيا عليها ولا, حيوان ولا انسان بل ترى

" قليلا ذا قل تهر فأفسد ماس ء سال دس لا يسرى حتى تهايدها النهر. الصديق النامى لمن متدعد ، وهو من صبح اسعاس أن يريمية مراء بابن عقارته عن كتظيم تسبدنه المهاج على الإرض . . . يادكون الله الباء والابوراك تكرنا اليه وهويماء المسنة لزءه وعلامات فلرنسته في خلقته و امراد و ال ربالة كيف مد الكال، يرين بشاء لجمله مناكنا ء جوهو اللي سعتدي زه للهارة فشورة و و وهو اللي العديد الرياح ، يشوا بين يسلى رزي البياله أو وهو اللي هن البعوين" : وتربر لها ونه وللالح جعلهنا متجاورين الني ، يا جارات في تقطة ومكان ، وميرالك الرب الربيا يتها حادوا فيما - يتها الرابة سادار لا يغلق ، يحلق كل عليها

ميالير ناء العبه لتافع خلقه وه نستان الوالي عر من عمر الارفي ما مر وكنا ما كالانجد البحاد على عقبتها حولت وكنا ما كالانجد البحاد على عقبتها حولت وديا المرابع الله عاد مالح ولا بحرا العالم الله ولا بحرا كل نهر علب •• كما وحدثا دی نهر علیه ۱۰۰ کیا وجدتا شیران ام کی واقعی کل بیچری لاچسل کنه کر ۱۱ می در مناشقه مد • سنن وفيها الله تتطيير ويضعا بنا ألكون 3-تسعق ولا تتقير و ... ال الم الم علما عنها وعن سر عالمة عد جب عائم المرافع وتنظيمها ، فلهذا يلك وليز داله فكرنا اليها فتعنيو وتتعظوتهتف عباس السام الله خاللها ومثاليها وم الله يح ل الن علم التعم أو علم السنى

كن من الدوياليق من السباء ، تطلبسة واحتام ، والراة ، يشرا فيعل وطوب الأوجان الذكر والأنثى مقطت ال الله الراة التصاهر والقرابة فمن علم الدن وسنهاد المينة لشأه الطالمالتية

والها الدائج علم الدلائل كلها عظمة عد لديدا لديكم الوصدا يعبدون من دون الله الرون الأون لعزب الشيطان ويعاندون عبد على عالم ودائلهم ، ومن شان هلا لم يفات لا وفات

لم يفلت المالشيق به الرسلون والمعنون الشديدة أو الم لكنن الله يهدي من تعيي و الله الله الله الله عن وها الرسلتان على الله عن وها الرسلتان ولشرا وتديوا و فدا علياد الأ يوخ ، على تعول والله أهيت الله وين إن طالهم باجير والما الما الماء مرفسات الله وعلالا اللاع وعلتا الصاب وللد على ذلك كله فهو اللي السعوات والارش وعا ينتهما

" ee 8 L 10 "

man de la companya de

والرجوع الى الصواب فضيقة للقية وبعرفة اقطا وبعرفه تصنبونيه ايضا فعسسيله علميه • • وأكلن أن النيمين والديمات عندنا لا يعرفون عنه ولا تلك مع الأسف التنديد ، كها لا أمَّن أن هَلْمُ الْفَقْسِلَةُ لُو تَلْكُ كانت مراعاة عند الذين توقوا اختيار هؤلان للخول الاناعة والتليفيزيون ، فدر مراعاتهم للشكل او المنسوت الافاعي مثلا ان بناء الكلمة وكيفية النطق بها هو حور الاساس فيمن يختار ليجابه

٠٠. أما الأن فلا ألأن يدليل ما لرى ثم أن الثقاقة الاسيلة ليلادنا وهي الثقافة الاسلامية بجوار العربية أم خروری لن پتندم او تنندم أو الكتابة ، حتى لا يقع أو تقع في ه عطب ه يصعب الخروج عثه د ويسيء الى وجه معر ويضيع الهسندف من كلامه أو يأتي بخلاف القصود مته

فان الانسان يصيبه القليان من الخطأ

كمة يصيه من الجيف

الجناعير في كل مكان بكليته ، واقل

أن هذا كأن موضع الاعتباد فيما عفي

وقد لسنا خلال التفطية الصحفية للاحسمات النموية الاخرة الباطأ من الجهل بثقافتنا كاثت مضحكة ومثكية مما ء واحت الى عكس القصيبود من هـــــــــ التفطيسية - وما ذلك الا للسطحة الكرية التى يثمثع بهينسا مؤلاً الذين لولوا هذه التعطية • •دم تهاما من والم حياتنا بأبسط قواعد علم الثاس • وعل سبيل للثال و صعلى يزيد إِنْ يَشِيْعُ عَلَى شَكُرِي حَمِظُنَى من والمة فسيطه والكان اللي كأن فيه ۽ فيلول انه کاڻ پياسي مسسل حصر وليس حوله الا أشياد بسيطة

فاغرمي على ايراق هذا يعتبر جهلا يتلسية الشمب ، ولا يعتبر مطمئا في شکری مسطنی ، بل ریما یخسه . والصحفي قطعا لا يريد هذا بل يريد مكسه ولكته لا يعرف كيف يعير عبا يريد او كيف يصل اليه اه

ومثال آخر ذكره بعض الصحفين فلان فقالت لا الحدث ممك الا اذا الذ فى وسط جماهيرنا يعتبر حسنا من معاسن الزوجة ، وحسنة عند الكثرات انطباعا عند المهاعير غير ما يقصد ، ولو كان يعرف نف وتقاليدها ولا سي السعبية لل اللهم على كتابة ما كتب 1 ومثال قالت ذكر في اخيار اليوم يتاريخ ١٦ من هلد الشهر في المديث اللق أجراه الاستاذ سلمي جوهر مع احد السنولين المستريين عن التحليق فذكرا عما معلومات وينية عن الجهداد والرب من وجهة ثقل الاسسالام غير بطايفة للحثيفة وفي مجال الرد عسل فكر علم الجماعة •

وكان من الاحسن ال يوفرا عسل تقسيها وعلى الناس مثل علا اعطا ومكلا أزى الشسلة كثيرة ذكرها الصحليون بُعل على خلاء من تاحيسية الثقافة الإسلامية ، ومن ناحية الالمام بنفسية الشبب وكان اثرها عكسيا

ولهلم الناحية اسسسترحت كثيرا رديمسا استراح الكثيرن معي لولف حال بن علم السطعية وبن الظروف

السنولين عن سياسة البلد ومصيرها

ولست أريد إن إلاب عند مــ لائتى ذكرته ليهيسفا لهدف وغرض تريد أن الحدث عنه وانسسعه اعام

التزمت يتعين الخريجين خريجي الاعلام وفي المسكان الناسب لهم طبعا وهو الاعلام باجهزته التعددة والاعلام في كل دولة هو الراة التي تعكس صورتها أعام المسالم وتبرز شخصية عربية اسلامية .. كما قلنا .. ومن ثم کان من الضروري الترکيز في علم الكلية على الثقافة الاسيسا العربية كحجر أساس لبناء الشبخسية

والسباولين عن الاعلام علمة ، وعن

كلية الاعلام خاصسة ، وعن مناهجها

واتجاماتها في علم التامج • • فقيل

وجود كليسة الاعلام كان التغرجون

من الجامعة يتقدمون للعصل الاعلامي

في الصحافة والإذاعة اولتليُّفريون .

وكان السولون يعنون بعقد اختبارات

للمتقدمين وعلى اساسها يتم الاختيار

• • لكن الوضع يعسب انشاء كلية

للاعلام ومتغرجين منها اظن انه تغير

او سينغج ٠٠ لان الدولة بعسد ان

تستطيع بتطنها ومعلوماتها ألا تعير عن الرجه الاصيل لهذه الأمة هـ

فقد قادى كثيون يغيورة وجبوه اعلام اسلامي ووكالة اتيا" اسلامة . وعرض ذلك عسسل يعش للؤتمرات ولملها الرته ٠٠ ولكن لو يظهر الو لَهِذَا الْكَلَامُ أَوْ هَنَّهُ الْقُرَانِاتُ حَتَّى الْآنَ ومع ذلك فان من الهم أولا تكوين القرد الذي يتول هذا الاعلام فماذا يغيدنا أن تنشيء وكالة اسلامية يعبل فيها ولها السستاس ليسوا عل مستوى هذه اللافتة وليس Lega . استعداد لأن يعطوا الانطياع السليم عن الإعلام الإسلامي ٥٠ هــل يمكن أن تقيم اعلاما اسالميا ووكالة أنياء اسلامية بهذه اللبنات التي تملأ مسحفنا واعلامنا ؟

فلنيسسا مان م في كوين الاعلامي الاسلامي العربي الذي يؤمن بدينه وعروبته ، ويؤمن بالاصالة في بسلام ، ويؤمن بضرورة عودة الروح اليها ، وحيثاد يمكن أن تعطيه القلم ليكتب والميكروفون ليتحسدت ونحن مطهشون -

ولعله من اجل علا الهدف انشات جسمة الازهر في كلية اللغة العربية قسما كلاعلام يشرف عليسه الدكتور ايراهيم اهام الذى طارده السبوعيون في كلية الأعلام حتى ثالوا منه • • وقد عنيت جلعة للك عبسد العزيز بالسعودية - ان لم تخنى ذاكرتي -بانشاد كلية للاعلام فيهسسسا تقوم الدراسة فيها عل هذا الأساس الذي

ولملنا هنأ في مصر وفي السعودية تكون قد بدانا خطوة عبسل الطريق تتكوين الاعلامي الذي يعبر عن الوجه الاصيل لبلاده ٠٠ ولمل كلية الاعلام يجلعه الفاهرة تطور نفسها لتسيسع على هذا الطريق

بقلم الدكنه وعبد لمنتع المنتمر الاعسالامية التموزة في معر والدول

التقديس والفوع والمادة • • فيدلا من أنْ تخص الله وجده يعيسسادتك وعملك ونيتك توزع هدا بن عد وين الهة اخرى ٠٠ كها كان العرب يعملون حتى يعثة الرسول صسسنى الله عليه وسلم وكأثوا لا يجبلون فضاضة في هذا ۽ فهم يعترفون بالله الحالق ر

ه ولتن ستألتهم من خلقهم ليغولن والعزى ومناة وفيرها آلهسة يتقربون اليها ويسترضونها ويتولون : . ١٠ تعيدهم. الا ليقربونا .الي الله فيظي ٥٠ فهذا الاغتقاد قد رفضه الله سيحاثه وتعلق وسبياه اشراكا ٥٠ وحكم عسيل أصحابه ان استمروا عليه بالبلود في النار ، اذ كيف يرفضون في دنياهم تقديس الله وحده ، ثم حين يقلون يي يديه والامر واللك يومئد له وحد يجنون تكريها ٠٠

وقد سمى علا الثراث بالثرك في العقيسسدة وهو أفظع انواع الشرك وبجواده يوجد نوع اخف دته يمكن ان نطلق عليه كلمة الشراة ٠٠ لانه فد دخله معنى الشاركة ، وهذا يحدث في الاعمال كان يقوم الانسان يعبل _ الفروض فيه أن يكون القصيد منه رضاً الله وحده والتغرب اليه وحده ء٠ ولكن الانسان يعمله ويريد يعمله ان يستجلب رضا الناس وُلنساءهم ٠٠ كمن يصل ويكثر من الصلاة ليقول الناس عنه انه من الطبيع التعيدين ومن يتفق طال للغيرا" وفي الشاريع

فهؤلاء حتى لن قالوا انهم يصلون اله ويتصعلون اله قد تمسعوا أن يرضوا الناس ويستثيروا تنامعم حين صلوا وحن تصنفوا ، قصدوا مظاهر الحياة ، ولم يقصروا ليثهم على ادضاء

اللهم ان الجرم عظيم ، وان الانم

چسيم · ولكن عفواد اعظم ، وصفعات

اللهم انها رجاوة فؤاد في غمسرة

القنوف تتلمس علوك الكريم ، وتلتمس

فغيل غفرانك العميم ، فتعطف سرياس

اللهم أنَّ النَّفي لامارة بالسوء ،

بعولك من ايمالي المارة على نفسي و ي وياه ال- رياه 1

وان النفس لعفاز على الاثم ، فاجمل

أننى فصدتك لاصحح عفوات القلب

بالصفح ، وتفضل بالقفران ؛

ومن توبئي طهرا لحبي 1

الترية ، ليستهر بين الناس أنه من

أو التافان في الإعمال وسمى عبلهم ويا وتقامرا وقرر أن هذا العمسل لا تواب له عند الله ٠٠ وآن اصحابه سيفنون اليزة الاخروية عليه • لان جُلُم اللَّيْرَة قامرة على اللَّذِينَ يخلصونَ عملهم اله ويخصونه وحده به وفي هذا يقول الله سيحانه وتعالى: ه يا أيها الدين أمنوا لا تبطلوا صفقاتكم بالن والاذي كاللي ينعق ماله وثاء الناس ولا يؤمن باته واليوم والأخر- خمثله كمثل صمعوان (حير أملس) عليه تراب فاصلبه وابل وْطُنْ جُديد) فتركه صلدا لا يقدرون عل شيء عما كسبوا ء - تعنى الأية الله انفاقهم لا نواب له لان رياءهم أخرفه - أو كان كالطر الشنديد الذي يزيل الغبسار الوجود عسل اخير

حهات اخرى في عملهم وكان ذلك

باعثاً أو حدوا لهم من أعسالهم ..

وهؤلاء هم اللين سهاهي الله بالرانين

وفي حديث لرسسول الله صلى الله عليه وسسلم يتعنث فيه عن مواف التراثين في الأخرة وإن الله يعول لهم: تصنفتم ليفال انكم منصسدون ودد قيل ۽ يعني آخذتم غرضكم عن الدنيا ولا تواب لكم عندى •• مثل هذا الزياه يسسمى الشرك الاصفر • • وهو شرك في الأعمال لم يمتد الى العقيدة ، لان العقدة سلمة والاختلال انها هو في النية . والإعهال

> والكفر والحجود فالشرك للعروف في اصميمالاح

والكار كذلك درجات ٠٠ كها يقول ابن عباس رضی الله عنه : کفر دون كغرية وكذلك الجعود يمعنى الانسكاد والكافر في اللغة منسساء السد والتعلية ، والكافر بالله هو الماجد له اللي حجب الحقيقسة الكبرى عنسه وسترها حن لم يؤمن بها ، ويقال انضا كل البعمة الله يعنى لم يشكره عليها حن عظاها وسترها وحجيها عن الطهور للوجب للشكر ، ويقال كافر فلان عليه بعني انه منكر له نيرعلل بما يتنغيه فكانه مسسره

وحجبه وانكره فالكفر يكون بالله وهو الكفر في الطَّيْنة ، حن يتكر الإنسسان وجود

أها الذي يؤمن بالله ويقى بشريعته وينقذ بعضها ، ولا ينقد البعض الأخر بعج الإثرافة بهذا البعض ، واعسلانه العزم عل تنفيله ، ويبدأ العبل في ذَلِكِ لِا يَمِكُنُ إِنْ يُسْمِيهُ كَافِرا ، وَمِثْلُ هٰذَا مَا يَثَارُ فَى تَعَيِــ شولون يعترفون مِعِكِيْ الله ويعلنون العزم على تطبيقه ولكنهم يذكرون بعض العوائق التي من شأنها أن تؤخر هذا التنفيذ يذكرون ضرورة البحث عن السعائل للوضع القالم كما هو اخال في الربا ويهنمون بهذا البحث ٥٠ مثل هؤلاء ٠ لا يمكن أن نسميهم كفارا حتى ولو شعرنا منهد بالتباطل •

لكن اذا قالوا ان قطم يد معية ووحشية ۽ او آن المود الشريعة عبوها لم تعد صساغة العمر الحسديث ، فانهم يكونون ا هذه الحالة مستعمين من جلاله وعليه وحكمته م لانهم يتهمىسون الله وهو الشرع بالهمجية والوحشية والقصور في العلم، وتتبيية هذا معروفة وعي

فيجب إلان ان نفسرق في الدين يُ سلود شرع الله ٥٠ عل هم ال لايتفلونه لانهم يستهجنونه ويجحلونه في او لا يتفلونه تكمل في عزائمهم ، في او ليعض العوائق التي يرونها أمامهم خانهم في اخالة الاولى كفار بالمنر السحيح ، لان عقيدتهم في الله مهترة

٠٠ وفي الحالة الثانية لا يكونون كفار عفيسانة لالهو معترفون بمسالحية في التريمة لكنهم يكسلون عن تنفيذها 🕻 كالذي لا يُؤِدِي الصلاة أحيانًا كسلا 🗗 لا جحسفا واتكارا لها ٠٠ وكالذي في يؤمن يوجوب المسام ، ولكنه يغطر رخ نعتبره كافرا يحل دمه وماله وعرضه وتكنه يعتير مسلها عاميا ، وللحاكم ان يعزود الذا جاهر بغطره او علم مته ذلك ، ويبكى أمره في الأخرة لله . لائه ، ملت. على . الأسلام -- والرمسول صلى الله عليه وصلم يقول : م يخرج من النار من كان في قليه متقال درة من حبة من خردل من ايمان ، ، وهو أ السلم العامى ، أما الكافر فهو مخلد

وسيبا في سوء الآل ا

رباه !! قد اتيت بابك ، وقصمات

الملوات. ، قي معنى الثباب ، فأقبلني

بِهَا عَبِهَا فَلِيلًا يَضَرَعُ البِّكُ فَي خَسُوعٍ إِنَّمْ

رباه !! أنَّا العِامِع بعنـــان الأنم

والعصيان ، وانت الكابح بكريم العفو

والغفران وان كانت فرحة السبطان

في أن أذنب واجمع ، فإن بهجة اللؤاد

هي تعمة تأدم ضارع • وفي الندم

معنى الافراد وللتاب - وفي الفراعة

ممنى النوسل والاستغلار • فتقبل مني

زكريا خورشيد

صدق الناب ، وتجمل عل بالرخسسا

رباه اT. ·

واجتهال **

في أن تغفر وتكبح • · · · II ele

وحبئ الآب ا

لى النار لا يخرج منهسا ، والذين يغولون غير ذلك أو يتملقون به انما هم عواة السلوة الفكرى ، والحي لا تعلو من امثالهم ، ولكنهم على كل حال يمثلون الشسبولا الذي يعيط بالورد • • قدعوا الانبوالا وانجهوا ال الورود ، تتمهوا بحياتكم

البحساحة هسل يعالجها الصبرعليها؟

ما حسيث في اجتماء

اللجنة الركزية برياسة الرئيس السيادات من تبجح بعض النتفع بالتاصرية ، أو بعض دوي القمصان ((ماركة نصر)) وكلانا قسد استمع اليه ، او قبراه ، اثار استفوازر الشعب ، واثار ((قرفه))؛ من هسسته العينات التي لا ترال تعيش بين الشعب وتتجرأ علىالحديث باسم الشبيعب ، وهي تنفث السم عسلى الشعب ء وتحتقر عواطفه ، وتعلم أنه شيعب لا يستحق الأو

تتابعه باللعثات ؟ •

ماظ يعشق عؤلاء و السوداويون

ى علم المبسفحات المجللة بالخزى

ويرففوا عهد آخرية والامان والانفتاح 🖗

٠٠ والغريب انهم يحفقون غرضــهم

الحرية التي وفرها السانات •

الآن ويتبجعون في السادات بغفسل

ان الذي حدث في هذا الاجتماع

لا يتطبق عليه اسم غير اسم البجاحا

أو العدام الإحساس واللوق العام ميا

آثار د القرف د في النفوس ٠٠ ولا

آئدی کیف تعمل هذا کله السید

الرئيس والى حد أن يقول له النبجح

ه لا أسمح لك بهلة » •• مسبورة

عجيبة أتاحها عهد اقرية ، وما هكذا

يفهم الاحراد الحرية ويزاولونها ••

وطول اليال د الذي يهسد الجبال ا

انًا، هذا التيجع ما ضاق به الشمب

كله ، حتى وجدنا هذا الصير ينفيد

وينقلب الى غضبٌ على الدكتور سعيد

ان للمنبجعين دائما لغة غير تفة

الصير • • ومع هذا فقد عرفهم الشعب ﴿

كله حين كشفوا عن عوداتهم بهسله

حسما الن للصلاة وطالب بالاعتها

لقد ينش السيد الرئيس من الصير

والعاد ؟ حتى يتباكوا عليهسا

« السكرياج » ولا يعيش اخلوا الرمح وصقط في علم المركةمثات الناس وصاحب الرمح يزمجر فرحا . الحيارين • وعزالبادى التي توصلاليها الغوارج اختلفت طواتفهم فيها ولعل أشدهم هى والا فهل يتصور أحد أن يصبيل طائفة الإزارقة أصحاب أبي راشد البجع بانسسان الى حد انه يطالب الازرق فكان معه قطري بن الفجاء وهو بمودة الارهاب والمتفسيلات والتعذيب والحراسات ونهر الافراد والجمساعات من أشهر رجالات الخوارج ويسرى الإزارقة كما يقول الشهر مكافى في ويتباكى على عهسد عبد الناصر الذي كتابه م الملل والنحل ، ان أهم يدعهم ذافت الامة فيسه الويلات ولا تزال

🧔 تكفير من سواهم من المسسلمين وتغليدهم في النار واباحة فتلهم ٠٠ 🔮 تكفير القاعدة أي الدين يفعنون عن الحرب ولا يشتركون معهم في

اسيايا لحروبهم ا

وهنا احب إن اقول أن الغوارج سموا

بهذا الاسم لانهم خرجوا على على بن أبي

كالب بعد أن كانوا في صفوفه وهنسا

ويقول عنهم اين غيد دبه وهو زعيم

من زعماء الخوارج : أنَّ الخوارج كانت

تفاتل عل القدح فيها وعلى السوط اللي

ولطاللا سقط الألاف من الناس يسبب

حروب لا أماس لها الا هــلم الأسس

الواهية وعندما فقد رمح أحد الخوارج

هتف باصحابه للثورة ضد من اعتقد أنهم

سموا خوارج أى خارجين عليه

يختفي أو الرمح الذي يفقد

هرويهم • اباحة قتل اطفسال الشائلين وتسائهم ••• ومن هنا ندرك أن مذهب الإزارقة بعيد كل البعد عن الاصلام وانست مرفوض حتى من السلامي الاخسرى للخوارج ومرفوض بشكل أقوى مسن جماعات السلمين غير الخوارج ونعود لتسال : هل هناك أرتباط بين جماعسة التكفير والهجرة وبسين · 1 45,131

والاجابة العاسمة كما أراها أن جماعة التكفع والهجرة ليست امتدادا الازارقة وربما لم يترحوا كلمة واحدة عنها ومن الواضح أن هناك تشابها في البادي، ولكن ليس هناك انحسدار ف التبعية ، فالغوارج انتهوا تماما من منهم الآن الا عدد قليسل يعيش في سلطنة عمان والجزائر وهم ليسوا من الأزارقة انها من اتساع عبد الله بن أيياض ويكرمسون ان يسموا خوارج ويروث أنهم همالسلمون حقا وملعبهم شديد القرب من مبادى، أهل السنة •

• بنام الدكتوير انحمدستسلبي أستاذ الناريخ الإسلامي يجامعية العناهرة

والراي عندي ان جماعسة التكفير والهجرة مجموعة من الشبسان اتحرفوا لسبب أو لأخر ومالوا للتشده والعنف وانضم اليهم بعض الناس الوتودين أو الناقمين على المجتمع وحدث امتزاج بين مؤلاء وأولتك واذا كان التمليم الاسلامي قاصرة في

الحامصة فان ذلك القصسون يتمكس يوضوح على الراحل الاولى من التعلم لأن الدرسين تعليمهم فاسي في الجامعا ودور الأزهر هنا دور واسع فالني وطويل فأثمة الساجد والنعاة ليسبوا بالستوى الطلوب بل وفي نفئ الوقت أقل جدا من العدد اللازم فهناكا تقمير في الكم والكيف 🕶 والكليات المملية في الازهر ومن صلتي يطلابهة التيويان معارفهم عن الاسمسلام بستيلة ويهدفة لا يستطيع الازهر على حسلة الوضيع تغريح الطبيب الداعية لو المعمدس الداعية وهكذا • ومن هنا كان الحراف يعنى الشيامية

مسئولية يتحملهسا المسالع فليبلع والحكومة السلمة ، ولابد من تصاوي الملمية • فان هناك قلوبا وطية فيم تتصلب بعد ويثبغى أن نتقلها عيم الانحراف وتعمل على هدايتها فلتورلانها في كل العصور تظهر مجموعة منحرفة وينغس اليهسسا الفاسدون والتاقيين وضعاف التقوس •

€ خواظر الاسبوع ، خواطر الاسبوع ، مصدق التاب ، فأعثى على ما أردت ، أم الأكر التي اغضيتك وانا اعلم ، 影響 واحسن نيتي فيما فمسانت ، فما في ﴿ وألفكر التي أضغطتك وانت تتظر ه ان التهبيسار امامي مشرق قاعم ، الحياة خير يوتجي ، وما في الانسانية واستعرض أعمالي التي اعتقد أو آلان نام ينتظر ، إن كانت مصدرا لاغضابك

انها خير ، علها تكون في عندل شفيعا وتكلتي أتذكر معها قولك الحق ٠٠ د وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه احكة مشرقة ، وانواره باهسرة هباه منتوا ، فيتخلع قلبي ، وتتطاير نفسى • واتساقط كمن أصبح أمام الامر الواقع ، فلا على ولا مهرب وانما هو الإقراار والاستسلام -رباه !! أعقد المزم وأخلقه ، وأبرم ألامر وانقضه ، وأجد التوبة واعود.

فأذكر آثامي ويسوم الحسسساب ، واتخيل دنوبي وهول العقاب ، فيتبدل الإشراق أمامي ظلمة . ويتملكني الياس ويتولاني الجزع ، واذكر انتي لم اعمل في دنياي ما ينع لي الصراط في الاخرة

- الطمالية ، ويرف على

تضحك ازهاره ، وتتناجى اطيساره ، قد رق نسيهه ، وصفا آديمه ، شمسه متالقسسة ، وكل شيء امامي يبعث في النفس النشميوة ، ويسكب في الروح الطرب عُ ويملا الفؤاد باليهجة . . أحول بناظرى فهفده الناظر الأربجة اواسبع بحاطري في هسله البهجة البهيجة ؟

قلبي الأمن ، وانسى ما أعاني من عثت الضمير الرقيب ، وما الاقي من جهد الفكر الكئيب . . ثم . . ادتد الى عالى

هكذا من الاجل



بكاريال والتعالي والتعالق

ولا الحد الأدنى للانجور من ه ١٢ (لي ٤٠ فرشافي اليوم لشاركة المرأة المعا علة في المعمل النقابي على جميع المستومات

> حدثتا عن الحركة النقايية قبل الثورة ولابد لنا من الاشادة بالدور الكبير الذي قامت بسه ت العمالية في النفس أل الوطني ضد الاستعماد البريطاني وعملاته وضد فساد العكم . عقد للعمال دور واضح ومحددفي ثوزة ١٩١٩ ومقاومة الحكم الاستبدادي للاحزاب التي الفت مسيور وجلت البركسان وفي الطالبة باطلاق الخريسات وفي الغاء الامتيازات ومعاهدة ١٩٣٦ اللي ريطت عض والاستعمار البريطاني . • كذلك كانتمواجهة العمال للحكم الملكي الفاسيد

> > سميحه كريم

سنة ١٩٥٢ بأصدار الرسوم بالقانون

رقم ٢١٩- يشان تقايات العمال الذي

مقل للطيقة العاملة المصرية عكاسب

تورية عامة في مجال الفقل الثقابي

في مقدمتها الغام نظام السنعيل الإداري

كلك صلح الرسنوم يقانون ٢١٧٠

يشأن عقد الفعل القردى والرسسوم

والتحكيم في متازعات العفل وبدلك

تحددت العلادة التظيمية والتسريعيث

يعانون دقم ٢١٨ يشان التوفي

ين العمال والتورة مند فيلمها .

ولذلك بادرت الثورة في ديس

والاخذ ينظام الإيباع . . .

ويقسك منعل محيد أحيد وليس اتحاد عمال مصر قائلا : ودعم علم وجسسود فاتون ينظم الحركة الثقابية حتى سنة ١٩٤٢ فعد كأن العمال يمارسون تشاطهم التعابي ويواجهون كن المستمكال التدخل والاضطهاد أئ اليوليس السيسيامي والحكومات الرجعية و

وفي سنة ١٩٤٢ إصار القانون رقو ٨٥ كسسسنة ١٩٤٢ إللي اعترف بالتفايات من الناحية التظرية عف وكيلها يفيود عله واحاطها يسياع من الوصاية الإدارية مثل، التعي على يحيل الاقارى والحل الاداني

واستطيع القول أن تضال العمال واشتراكهم في الحركة الوطنية مسع ياقي فثات الشعب ، قد عهد الطريق امام تودة ٢٢ يوليو التي التفت كل جموع الشعب حولها واتدتها متست

كست العديث :

النقايية ننيجة الاعتراف سراحة بحنق العمال في تكوين العادم العسام وْحَق عمسسنال الزراعة في التنظيم الثقابي • وادتفع عدد النفايات من ٠٠٠ نقاية عام ١٩٤٢ الى ٢٧٠ ثقاية عام ١٩٤٨ ، ثم الى ١٤٠٠ نقاية ستة ٥٠ . و كابت غالبية هذه التقيابات في النشات ٠٠ كذلك شيير الى تشكيل الجلس الاستشاري للعمسل

واشراك العمال في عضويته بم فيام الالحاد العام لنقايات عمال هصى سنة ١٩٥٧ واشترال عمال مصر في تبسيس الاتحاد الدول لتقابات العمال العرب على الحوافز المادية سنة ١٩٥٦ لم صدود السناق الوطني نظم التامينات اللى نض على تعشيل العمال والفلاحين يسية ٧٥٠ في جميع الجالي الشعبية التُتخبة بما فيها مجلس الامة في ذلك الوقت ، أم مسسور القسرايات

عليها العمال في ظل ثورة ٢٣ يوليو.

فلم يكن هنسساك قبل النورة أية ضمانات تعمى العمال من الشسيخوخة والعجز والوفاة أو الفصل من العمل وكأن نظام مكافاة نهاية الخ الموجود في ذلك الوقت من القلة او

القيالة بحيث لا تحقق للعامل ضمان

التقابي أو أسرته • ويهده التاسية أفول أن اعتمساه الرئيس القائد محمد أندر السسادات بالتامين الاجتماعي وشموله لجميسع التأمينات الاجتماعية وهو عا يسسجله العمال يكل أكبار وتقدير لفاهد السيرة

واذا كانت تورة ١٥ مايو فد فامت

وقد عقد الاتحاد العام للمعينال مؤتمرين للاجود والاسسعاد والنورة الجهعيه العهومية للاتحسساد العساء العام في منافشـــــة خطه الننب - Alexandria الدنيين بالدولة ، الند حفت الحركة التفانية للسري في ظل نورة ١٥ مايو الطــــالاف له نحقه من فيل يفضل ماخ اتحسري يعهل الربيس محهد الور السيسائات وثعل ما يزيد من فخر السم

وائنی باسم جہیع عمال عمر دی الزيد من التوفيقانصل معرن الغائبة أتى كل ما بريده لهة عن رعاعيه

يوليو هى الاعتراف بجهودهم ودورهم مستقبله إو مستقبل اسرته من يعدر في بناء وطنهم وفتح الطريق امليهم فلم تكن تتجاوز باية حال أجر ١٢ لكى يودوا واجبهم الوطني في معارق شهرا مهماً يلقت مدة خدمته . التعرير والبناء • وقد اصدرت البورة دانون النامن والإدحار للعمال سنه ١٩٥٥ تحقيق

تطور الاحور لأحد أهدافها السنة وهو اقامه عداله واذا تحدثنا عن أجور العمال قبل اجتماعية ، وقد بدأ تنفيذ عدا القانون ابتدا من اول ابريل سنة ١٩٦٦ . التورة وما صاحبها من تطورات حتى ثم تطورت نظم التميثات الاجتماعية الان أقول أنه لم يكن هنساك اي يصدور القانون رقم ٩٢ نسبه ١٩٥٩ ضوابط أو معاد عرالاجور والعالوات والفائون ١٤٣ لستة ١٩٦١ الذي ورر قبل الثورة ٠٠ وكان العدد الادني ميدا تامين تلعاش في حالة الشيخوخة للاجِر في ظل الامر العسكري ردّم ٩٩ وأدهاج نظام معاشات الشسييةوخة لسنة -١٩٥٠ هو ١٢٥٥ قرنسسا في ومعاسات العجز والوفاة في نظسام اليوم ، ورغم وجود علما الامر العسكري واحد ، ثم صدر بعد ذلك الفانون ١٣ لسنة ١٩٦٤ اللي اضاف مكاسب الاجر في مواقع كثيرة •• وقد تطورت جديدة للممــال بم فانون النامين الاجود في ظل النورة حتى اصحت الاجتماعي رفم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ اللني الان ١٠ قرشا في اليوم للعاملين في القطاعين المسام والخاص الى جانب يعتبر ما جاء فيه من اضافات ثلثامن الاجتمساعي تاكيدا كومسسول مظلة الشاركة في الارباح سنويا والعصول التأمينات الاجتماعية ال كل مواطن

مصرى كما أعلن الرئيس العابد معهد أتور السادات في اكبر عن مناسبة . ومها يزيد الاعتزاز في نفس كل - ولا شك أن التامينات الاجتماعية عامل انه بعد مرور عشرين عاماً على صدود اول قانون للتامن والادخسار للعمال صدر اثقائون رقم ١١٢ لسنة ١٩٥٧ للتامن على فطاعات مختلفة من الشعب العامل منها عمال الزداعة غير

كذلك صدور الفانون رقم ٨٠ لسنة . ١٩٧٣ يتكويم قدامي التفايين الذين أمهموا بدور بارز في الحياة النقابيه بمنحهم أوسمة أو أنواط أو نياشين أو منحهم معاشات استثنائية للعضو

التودية ويطل نصر اكتوبر العظيم الثورة والرأة العاملة

لعل أهم ما أعطته بورة يوليــو للعراة العاملة هو تأكيد حقها معاوسة حقوفها السياسية فيالانتخام والنرشيح في جميع الناصب القيادية الشعبية وقد أدى ذلك الى مسساركة الرأة العاملة في العمل التغابي عسلي جيع الستويات . ثورة التصحيح والعمال

لصحيح مسرة النورة الأم ، وننحت الابواب لاظلاق العريان والبارسسة الديمارافية الحه وناكيد مسسيانه القانون فقد ساهم كل ذلك في اناحة الزيد من الانطلاق للحركه النعابي وتحريرها من العيود ولتعودات بعسد .تم تحرير التنظيمات النعابيه مزديود النرسيح والانتخاب واصبحت الهارسة التعايية مكفولة للجميع بدون وصايد • • وقد أجريت الانتقابات الاخرة في حرية نامة على جميع السنويات كما شاركت النظيمات النابية في تعول مستوليات العمل الوطنى بكفاه، •

الادارية اعلن فيهما راي العسسركذ سابية ومعترحاتها كذلك عندن والنفايات العامة في مواعيسها المحددة أ ٠٠ كما استول العمال يغياده انحادتم ادية والاجتماعية للدولة . وناقشوا مع الوزراء المغنصين فوانين الاسكان والفراني والنامل والعاملين والديمغراطيه وسيسينه العانون الدي

وأجهزه الدوله على باكيته وبعميت يوما بعد الإخر . يتورة ١٩ مايو ويعمق اعترازهم بها وتأييدهم لهسا ، أن سرارتها أتول اطلعت في احتفال العمال بعيسد اول عايو سنة ١٩٧١ في حنوان ٠٠ كما اطلفت نبراره البورة الاتاريه عسنى الروتين والمعوفات والسيساييات في احفسال العسال بعيد اول عايد بالاسكندرية سنة ١٩٧٧ ٠ عواقع الانتاج والخدمات ارقع حائش التهنئة الى الرئيس محمست أنور تورة ۲۲ يوليو الثي سارل بچهـد: ونضاته فى صنعها ممتيا تس

جد غيره يقدمه كهدبه تصديقه الإ اذًا كان هسسدًا اللازم شخصية غير

في الخلاء حيث لا مقسساعد ولا شيء

الزهور تنمى ملكة الخيسال وتجلو

يحميهم من العيون لا لسبب الا لان

وكنت في حالة يستحيل معها أن

ابتسم مهما قرآت او سمعت ولكني

المتقلين الدنيين : عرفت الخبر ؟

لقاء فحقاء فصفاء

أظهر لقاء جمال وعبسد الحكيم

الخرطوم وتعارفهما أنهما نقيضان في

كل شيء كمسيا ومستفهما الرئيس

يتشاجران وقد نعضى أياما وهما في

خصام .. ولكن لما اجتمعا في جيسرا

الاولياء لم يكن معهما من الفسساط

غرهما .. جمال القومندان وعب

الحكيم ضابطه الوحيد !! فلم يكن

هنساك مغر اذا تشمساجرا من ان

يعطلحا بدون وساطة احد وهسدا

ولكن لما استقرا في القسساهرة في

دیسمبر سنة ۱۹۱۶ کان کل واحب

منهما قد فهم الاخر وتعلق به عاطفيا

ونشأت بينهما تلك الصدافة العبيقة

التي لم يفترفا بعدها الا بمسعد ديع

كانت صداقتهما عجيبة بالش

أن يعرفون جمال وأنه ليس الذي

يجعل عقله يخضع لقلبه .. وعجيبة

بالنسبة لاهل عبد الحكيم الذي كأن

كثير الاصدفاء لا يميز احدا عن الاخر

ولكن وجدوه يجعل صداقته لجمال

وكان لعبد الحكيم صسديق مثله

من سلاح الشاء اسمه شفيق معوض

من شبراً ولكنه كان لا يبقى مع اهله

الحكيم الذي كان يقيم مؤفتاً في بيت

الحكيم يحبه لأن له صراحة وبراءة

واتفق جمال وعيد الحكيم على ان يلتحقا بكلية اركان الحسيرب ورفض شغيق وقال انه فرح بالخسلاص من

الدراسة وهو لا يريد غر « الدلة

والرنب ، وسوف يكون تشفيق قمة

من فصص عجائب أحكام الاقدار س

الحرب وعين جمسال مدرسا بالكلية

الحربية وعسست الحكيم في مدرسة

الكلية زكريا محيى الدبن وكاتسسوا

يتنافسون مع فريق الهندسين ومنهم

الرحوم محمود يونس . وقرر عبد الحكيم أن يترك بيت

العائلة ويتيم عو وجهال في فيسسلا

صغيرة في الزبتون استآجراها معـــ

يقيم معهما ويترك بيت أهلس

ولكن طلب شفيق من عبد الحكيم أن

شبرا ، وضاق جمال بهذه الرفية

وطلب من عبد الحكيم أن يتخلص من

من شفيق . ولكن عبد الحكيم كان

عاطفيا ولا يستطيع أن يرد رغيسة

المسديق فافنع جمال بطيبة وبراءة

شغيقواته لن يدس انغه فيمايفكران

وكان عيد الحكيم من النوع الذي

يسرف فيأول الشهر وينفذ مرتبه في أي وقت حسب الظيسروف وه إما

جمال فكان اول يوم في الشهر كاخره

ولهبذا تولى ادارة شئون معيشتهم

ومن المغالاة أن يظن أن حياتهما كاتت

تختلف عن حيساة شابين في مشسل

ظروفهما فغىالسودان وجبل الاولياد

كانا يلمان الشميطرنج ويخرجان للصيد . . اما ف الفسساهرة فكانا

ينعبان معظم ابام الاسسسبوع الى

السيئما التى كانا يرنادانها بمسورة

اكثر من النالوف ثم يمارسان هواية

اخسري عي الشي في الشـــــوادخ

ويتناولان عشاءهما سنداوتيش وكان

عبد الحكيم ينحدث تثيرا عن تسوقه

لتلك الحيأة الني يعجز عن تحقيقها

وقويت الصدافة بينهما وارتفعت

الحقيقي عن ذلك الشمسمور الذي

الى مرتبة الحب الذي هسسو التصير

نسهيه بالعسسدافة حينها بكون بن

« والفسيرجه » على الغانريث

بعد حياة الشهرة والاضواء .

الكتاب المسكريين وكان معهما في

وانهيا دراستهما في كليسة أركان

فی شہرا مثل ما پیقی مع عیہ

الاطفال !!

قرن وكان الغراف الاخير !!

فوق ای صداقة اخری ہے

ما كان يحدث بعد أن تولياً الحكم ي

السادات في عام ١٩٥٧ فقي

لم أتمالك نفس ففسسحكت وقلت

ـــوت مسموع لاحد زملائی من

فلت له : احتـــا محبوسين في

الإذهان !!

قال: خي !

قضية مؤامرة غرامية !!

ولم بكن أحد ولا أي خيال يتوقع ن يكون هسدا السؤال العساير والنصيحة البسيطة سيكون لها هذه النائج التاريخية الخطرة !! الاعجب أن عنمان نصار لو كان بعلم ما تخشه له الإباملا فابل حمال أو سألمو تصحه تلك النصيحه الني ترتب عليها آنار فاسية بالنسبة له .. فقد تسبب في صداقة رأى من نتائجها الاهوال وليسمع لي قساريء العزيز أن أدخل في قصيسة القطين صاحبي المستعاقة التاريخية قصة الرجل التسبب فيها وما ذاق من نتائجها فلن أجد لهسا مناسبة غير هسده

أستمرت مسداقة عثمان لصديقيه حتى قامت الثورة وأصبح جمسال دئيسا لها ودئيسا للدولة فلم يعد للمسلفة مكان ولا وقت يسسمح باستمرارها .. ولكن بالنسبة لعبد الحكيم كان يذكر له انه السبب في هذه الصدافة التاريخية وبقى عثمان في الجيش كاي ضابط آخر ويسلك



طريقيه دون أي ترفية استثنائية الا اثه ظسل يزود المشير وبقى موضع ثقته وكان بكلفه بمهسسام شخصية عرفناها لما أرسله لنادى النيا مرتن ليقسوم بمصالحات بيننا وبانهسآء خلافات في الاسرة وأن لم يأخسد أي منصب في مكتبه أو يتطلسع الى

ثم حدث الخلاف الكير.. وتحديد

مع الشير لشتل الزهور الجـــاور لبيت الشبر والالنقاء ببعض المتآمرين مناك !!

يدون فيانة وفعد طلب محاكمته على هذا الابهام الخطي لكن المحكمة رأت ان هسده العاكمسة خارجسة عن اختصاصها . وانتساد وجودى في معنقل القلية قرأت في الصحف وهي نشش أنبساء المحاكمة أن عثمان نصار كان بنهب

ولما فرأب هذا الكلام تذكرت انتي

بتركين الحجرات المقلقه لكى بتامروا

اتنين من توخ واحد . وكانت صدافتهما نشر دهشييية فرباء عبد الحكيم من السباب الذبن بعد عن صحبتهم نم نجح في أن يجمل حمال صديقا لهؤلاه الاقرباء واصبح شعيرهم بحوه مساو تماما لشعورهم نحو عبد الحكيم . ورغم عمق هذه المسيسافة كانا بعسكران ي نفويتها اكثر بعسسلان

البقية الاسبوع القادم

مكاسب العمال الاشتراكية واشتراك العمال فيالارياح وادا تحدثنا عن الكاسب العمالية وفي عضوية مجلس الادادة وايقاف اللحقات الاولى لقيامها القصل التعلقي ، وتعديد مساعات التي حصلت عليها الطبقة العساملة . وقد ابدك اواد ١٣ يوليسو الدور العمل والعلاج الطبي ه تنبيعة لثورة ٢٣ يوليو الخالية ، فلايد الكيني اللي يقوم به العمال عنسيد إن تشبير ال النمو الذي حدث في انُ أعم الكاسب التي حمد لعليها توطيف دعالم الثورة وتخليق أهدافها، البنيان التقابي ، فقد انتعشت العركة العمال في نظري تتبجــة لثورة ٢٣ تليفون ٩٧٥٥٧٩

BAMBOO BROASTED CHICKEN

صداقة الشرعامر بجمال عبدالناص كانت بالرحدود ... فلماذات دهورت

أمضى عبد التحكيم عامر سنة أشهر من حياته في كلية الزراعة كأتعس أيامه • • فقد كان المتفق عليه بعد ما يتخرج أن يعود ال قريتة ويستاجر بعض الأرض من والله واقربائه ليزرعها • • وتتعدد اقامته الدائمة في القرية يرتسدي اللابس البلسدية _ ويتزوج لينجب ابناء ويتام بعد العشا. كالملايين الذين لا أحلام ولا امال ولا طموح عندهم في هلم الحياة . ولا اثر لبصمات حياتهم على وحه الزمان !! وكُأَنْ يَتَحَدَّثُ بَهِذَا السَعور للشبابِ من أهله فيقولون له - كله من (العنظره) بتاعتك كنت

تقدر تعمل عشرين (واسطة) وتدخل الحربية ؟! داخردن يواسبونه ويقولون له : يقلم : عبد الصمد محمد عبد الصمد ویعنی ابه ح بکون مسمستقبلك في الحربية غي منظر البدلة ؟؟!!

فكان يقب ول لهم : مين عارف الجيش ح يبقى أبه ؟ والحبساة ح بجرى فيها أبه ! المهم بكون عنسدى أمل وعمل غير محاربة الدودة !! وتدخلت الافدار

وأعلنت الكلية الحربية عن فتع باب القبول لدفعة جديدة ولم يكن هـــدا من عادتها في وسط العــــام الدراسي .. وفرح عبست الحكيم واعتبر هذا بركة جده « سيدي ابو الليل » وقدم أورافه بهذا الايمسان وقيل له أنه لا فائدة من قبولك بغير وساطة وكانت التوصية لهأ مسفة وسعية وترفق بالاوراق وذكبروا له أسماه عديدة من أفارب لوالدته ... كما طلبوا من والده أن بطلب وساطة يد أصدقائه .. ولكن كان عنـــاد الآب اشد من عنسساد الابن ودفضا رجاء أحد !!

وكانت مفاجأة سارة أن يقب طلبه ولا أحد يعسرف السبب الا أن الكلية كانت تقوم بعمل تحسيريات في استمارة تحمل مؤهلات لقبول الطالب أعمها :

ان يكون الطالب من اسرة لهسا

ملكية محترمة ومركز اجتماعي ونجح في هذا الترط . . الله سؤال تطلب الإجابة عليه هل في العائلة أحد يحمل القابا ? وكان عهه آمین بك عامىيي محامى وثائب سأبق ويحمل لقب الكوية وكذلك القابا اخرى عند أفارب والدته ونبح في الشرط الثاني .

ي هل له أقارب من فسسياط الجيش ؟ وثبت فرابته للفريق حيدر باشا اللي لم يكن يحميل هذه الرتبة ولكن كان ته مكانة معروفة ع , بكن جيدر باشا ولا أحد يعلم أنْ قبول عنا الطالب سوف يكون من سباب فصل قريبه القائد المسام للجيش وأن يخلفه في هذا النص ، وأن تكون هذه أول مرة يتولى قيادة الجيش قريبانومن قريتين متجاورتين .. ويكون لهذه المنطقة غي العروفة

نهاية القائدين اولهما بالعزل والثاني بالوت !!

نخسرج عيد الحكيم في س المشاه وكأن صديقا لجميع الضياط ن دفعته ، فهو شخصية حسيداية طبيعي في كل تصرفاته لا يتسكلف في حديثه أو حيانه ولا يتقيدبالرسميات وظل محتفظا بهذه المسداقات حتى بعد أن اصبح نائيا لرنيس الجمهورية كان حينما يزوره مسديق من أصبيحوا مرءوسين له أو تركوا الجيش لمناصب مدنيه كان حديثه مع هـــؤلاء الاصـــدفاء وكأنهم في عثير

!! T.1561

وكان من لهم وسيساطه يلتحقون بحرس الملك أو يبقوا في أحد المواقع في القياهرة ولكنه كلف بالنهاب الي السودان الذي لم يسكن يلهب اليه الا من لا يعرف أي أحد من قيسادات الجيش ، وكان سسميدا لانه يحب التنفل والفامرة ، وكاتت هذه هي اارة الثانية التي تتدخل فيهسسا الاعدار ليلحق به جمال عبد الناصر وبتم تعارفهما هنساك والتمارف أمر سهل اما صداقة جمسال فهو حدث كي فقسد معم اللابن من الرئيس السادات أن جمال كان له صسديق واحد هو عيد الحكيم ولا صديق غره بالعثى العروف للصدافة ، واختيار جمال لعبد الحكيم كصديق أوحسد يدل على أن عبسد الحكيم لم يكن شخصية سطحية التفكر أو محدود الذكاء كما يتصور معظم الناس الان لانهم حكموا بالثنائج وعملوا بالقبول العروف ولامة المخطىء الهبل!!

ونسيبوا انه حتى عام ١٩٦١ قبل الهزيمة يمام وفي بوم ٢٢ بوليــو من كل عام كانت تشتر جميسع الصحف وتاحلات خطة الثورة في ليلتها الاولى وقد وضعها عبد الحكيم وبخط بده ، وحسي اول من استعمل المسلاح واستولى على فبادة الجيش و ختفت هذه الاعمال من أجهسزة الاعلام حتى

ننائج نصيحة وللمره ألثالة تنخل الأقسيدار حينها ساهر الكنيبة النالثة مشساه ومعها جمسال عد النسسامر الي الاستكثارية ومتها للمسمعقر الي السودان .. دق ليله السسفر الى السردان يلنعي جمان بصديق مخلص له هو الساع شدان نصار وبوحي له الافداد أن بسال جمال هل يعرف نحدا من الفياث في السبسودان ؟ فيجبيه بالنتى فيعول له عنم ان أسال أن الملازم عبد الحكيم عامسر ونعرف به !! وصندا ايضا بدل على شخصة عسسة الحكيم فليس من لللوف أن يينم فسأبط بربية صاغ بفسابط علازم افز مته برتبتين ولا

الى أن وفعت الحرب .. وحلت بنا الهزيمة وفصل من الجيش ولجا ألى بيت المسي في الجيزة واعتصم يه مع باقي العتصمين .

اقامة المشم واعتقالنا وكذنك عثمان تعسسار الذي قدم للمحاكمة امام محكمة الشورة برئاسة السيد حسين الشافعي بتهمة ألتام للاستيلاء على القيادة العامة للقسوات السلحة .. ثم وجهت اليه نهمة اخطىسر وهي هريه من سيئاه وتركه غرفة القمادة

كثت في يوم من تلك الإبام التعسة في حديقة بيت المنبر قبيل الفسروب ومعى تلائد منهم عثمان نصار .. كنا تجلس في الحديقة ونتجدث أحاديث عادية حيثما رابنا المشع يخرج الى الشرف وبنزل الى الحديقة وهسو يرتدى فميصا وبنطلون وفي قدميسه صتدل مها يستعمل في البسلاج .. وقبل أن نساله العلى فين ١١ قال : ثعال يا عثمان تمنى رجلينا شويه !! ئم سارا في شارع الجيزه في أنجساه حديقة الحيوانات وطبيعي أن يمسرا بمشتل الزهار الذي بقع خلف مشى مواجه لسكن الشبير وطحسق به ومخصص لاغراض كالخسسارن ونوم يعض الداملين في البيت .. وضراب هـ ذا الكلام في الصحف .. وعجبت من هذا النطق الذي بجعل التامرين البعض يشترون النبعك الصر

ما يحويه السمك الصغير من شوكاكم

فكانهم يدفعون الثمن في الشوك وهذا

منتهى الاسراف • ولكنهم اذا دفعوا

قروشا قليلة مقابل الحصول على سمك مناسب فقد يربجون كثيرة

عند فحص السمك ينبغي ان الاحظة

ضرورة تماسك لحمه ، أذ أند السمك

رخو اللحم يكون عادة غير طازج :

ويجب أن يكون السمك مغطى بالقشرق

قبل طهى السمك يجب كشط القشر

بالة خاصة أو سكين مناسبة ، ثم ينظف بواسطة شق بطنسه اولا ، ويمسح

يفطعة قماش تظيفة ومن الخطا غسل

السمك بواسطة نقعه في الله لأن ذلك

يفقده للة الطعم واذا أريد استخراج

الغلتو فيجب أن تستخرج العظام أولاء

وادًا كان من الفروري فيسلخ الجلد

بواسطة وضع السمكة (أذا كانت من

الجنس السطّح مثل سمك موسى) على

لوح خشبي وعمل فطع في الجلد من

تحت الراس وجذبه بسهولة • واما اذا

كان من الجنس البروم ويمكن الحصول

على سكين خاص لهذه العملية ، ولكن

اية سكن مدية السن يمكن استعمالها

لهذا الغرض اذا كانت حادة • وعشد

قطع الفلتو يجب تسطيح السكين بقدر

الستطاع حتى لا يترك شيء من اللحم

طبق الاسبوع

سمك موسى في القرن

زيت _ بصل _ راساوم _ ثمرتان

طماطم ـ دنجان شای من مرقسة السمك _ ليمونةكيرة _ مقدونس

الطريقة : يقلى السمك في الزيت،

ويرص في صيئيةً - ثم يفرمالبصل

ويحمر في الزيت ويضاف اليسه

الثوم بعد خرطه رفيعا ، والطماطم

يتوك على النار حتى ينضج ثم

يوضع فوق السمكوتوضعالصيثية

في الفرق حتى يتضبح السمك •

ثم يوضع في طبق مستطيل ويزين

بقطع من الليمون والقدونس وقليل

اعتمى بتقديم سلطات الطحينة

من الخيار المقشر والقطع حلقات -

وعيوله براقة ، وليس غائرة ه

🐠 اعداد السمك للطبخ •

. واخصها الجزد والخبروات الطائحة خاصة في فنرات الرضد والولادة والحمل وادواد التقاعة وحالات الضعفر أأمام - تعنبي الإقراط في السهر والادهاق البدني ، وابتعدى عن التمود والقراءة الكثيرة في الاضاءة المساعية -- الاسراع في علاج الامراض الجلدية ، واستشارة طبيب قبل استعمال ادوية العين والاسراع بعلاج بافي ادراض الحسم

لهدا العام والاعوام الفادمية

بأقمشه والوان الجثز مازالت ناف تتميز بالتانة وتسهبل الحركة فيالعملء واللمسات العنينة هي في طريفة الزي نفسه . فقد خرج من حدود البنطلون ال الفستان والتابع ، والغانب عليه صفة الانساع وايضا اصبح يرنسدى للسوي

احدت موضه للجنسين

والنفيد في موديل الجاكيت فيالطول والومسم وكثرة الجبوب لتصبح اكثر عملية ١٠٠ اما موديل الفستان فهو ايضاواسع عند اكمامه ، وعند الوسط حزام من الأستك وهو من احدث الموضات .٠٠ كثرة الاكسسوارات سيواء للينطلون او الفستان تجمله صالح

عادة رضاعة الأبهام

الأربعين من الجنسين • • واللون النافس للجيئز والجديد في عالم الوضية عي

اللكسة مادى انطوانيت عند عدد هائل من التاسيم بانها الين ذكر لها أن الفلاحين لا يجدون خبرا ثره لماذا لإياكلون

النب إلى السابس من اعترافات جان

المراد المراد عام ۱۸۵۳ يشير الخيز _ فلماذا لا تأكلون الكمك ؟ إ-تآسر مسلها العباية قد ودنت على لسان 😨 آول ٺاڪجة منحان 🕯 لى عراق جركاني م في علم ١٧٦٠ ونسيت من التاس من يكلن أن أولى تاشعات

السحاب قد شيدت في مدينة يويوران، كم السناد الراء التار العادت حصل في والواقع غير عله مرود قدد فانت أولي ولكن وهنو، هم ه. نحو عام ١٧٤٠ أي قبل التطحات في تسسياغو عام ١٨٩٨ وغي دول و معاد ال معت عندوله مارى الطواليت الذات عيكل فولادى صعمها ل- ه موليقالة

تطوانيت أم عقل هذا موفقه . قالت حين ابلغت بأن الفلاحين لايجدون

الجمال • والبطلة في رياضية الففز الى الله والسياحة كل مسن يشامدها ينظر اليها بتعجبويطلق عليها الفناة السمكة 1: فهي بسلا فراءين ، أي ناقصة في تكوينهـــا استطاعت أن تشترك في مسابقة للسباحة والقفز الى الماء الخاصية

فيما اذا كانت عادة رضاعة الإبهام شيء ثم اخيرا وضع اثنان من الاطبساء النفسانين في تركيا حدا للجدل حول هله العادة • • فقد البتث بحوثهما التي قاما بها بين سنمائة طفسل تتراوح

قد تسبب عادة رضاعة الإبهام عند استجواب أمهات الأطفال أن : الأطَّعَالُو في السنين الأولى من العمر ، ١ ـ الأطفال الذين يميلون إلى هلم القلق وعدم الرضا عند الوالدين ... العادة يكونون في القالب قد حرموا من وقد كان الأطباء في الماضي يعتقدون رضاعة ئدى امهاتهم عدة اشهر قيسيل أن هذه العادة قد تكون سيباً فيتشويه الفريق الآخر والذي استمر في التقلي أمشان الطفل وربعا تعرضه للاصابسة بالثنى للة أطول -يبعض الأمراض المنقولة والمعدية وووقد ٢ ... الأطفال الذين يرضعون الإبهام كان دأى الأطباء الى وقت قريب يتارجح

يأتون غالبا من عاتلات نالت قسطا من التعليم ويطعمون بجدول منظم ، اكثر منه أستجابة لرغبتهم في الطعام . أما الأم التى تظل بجائب رضيعهما حتى يغلو ، وتغنى له وتهدئه حتى يتام واهبة له تديها لوضع ، فهي تتعم

ربة بيت _ وليست عارضة أزيا، ••

فارتداؤلا أفغر اللابس قسد يحسدن

التباسأ عند الأخرين لاعتقادهم بانك

على وشك الغروج أو الك آليسة من

الغارج وبعاجة الى الراحة ٠٠ مهايوجد

عندهم أحساسا بالقلق وبانهم فادمون

وكدلك لا تعنى اللابس النزلية ان

ي وهناك نقطة فابة عليك مراعاتها

في اختيارك للايس النزل ، وهي أن

تكون هذه الملابس ملائمة للوقت كما

انها تفي بالقرض لو أنك اردت الخروج أ

من التزل لشراء شي ، أو لتوديع احد

الأصدقاء ، أو لمصاحبتسه في بعض

الطريق - وراعي دائما في اختيارك نها

أن تكون من الأفمشة الزاهية وكوني

دائما .. ياعزيزلي .. دية بيت اليفة

دائما ٠٠ فالراة الاثيقة تعرف مثالبيت

اولا ، ثم من خارجة ثانيا .

" في وقت غير متاسب والهم سيب في

تكون مهلهلة أو قديمة ، وأنما بلاتقصير

احراجك •

المعروف أن المرأة • و طالبة كانت ، أو أما ، أو عاملة ، أو جدة • • فهي حين تبقى في

المنزل تقوم بانجاز بعض اعماله وقد يحدث ذلك كل يوم اذا كانت المراة ربة بيت غير عاملة وهنا

فالرأة التي تخرج الى عملها صباحا تكون قسد اهتمت بمظهرها وهي تنهيا للغروج

أما تَلَكُ التي تبقي في الدار فلا يعنيها في اغلب الاحيان انتلقي مُعِردٌ نظرة على الرأة لتريء هي

: عليه أو لترتب وضعها قلبلا ٠٠

وبعد انجاز أعمالها ، قد لا نقوم

بتغيير ثوبها الذى كاثت ترنديه

وهى تقوم باعمال المنزل من كنس

أو طبخ ناسية أن غيار المنزل

بأحمعه يغطيه وأن رائحة القل

و البصل تفوح من أطرافه •

للد ٠٠ واتلافي هذه التقطة الهامة

وعلى الخصوص في موسم الصيف ۽ اذ

لا يجب أن تبقى السياة تفوح بروائع

العرق وانواع الأطعبة التي اعدتها الثاء

النهار حتى يعود زوجها من عمله ، أو

ويتصور البعض أنه يجب ارتسداء

افخر اللابس بعد الانتهاء من انجساز

الأعمال النزلية • وهذا ايضا خطسا

فادح تقع فيسه اغلب الغنيسات او

السيدات ٠٠ فالقادم إلى الدار زوجها

كان أو خطيبا أو ضيفا يتوقع مسبقا

أنَّ التي سنستقبله عند الباب هي انت

حتى فدوم الفيوف في يعض الأحيان

يعدث العطا اللي تقع فيهاغلبريات اليبوت .

والسبب في هذه الظاعرة وكثرتها عند سن العاشرة او الثانية عشرد أن العين تتوقف عن النمو في هذه السن ٠٠ وليس هناك مبرر للانزعاج ٠ فالمهم هو التأكد من قاع العين وسلامته ٠٠ والذي يمكن عمسله هو استعمال نظارة طبية مع بعض القويّات والقيتامينات التي تكثر في الخفروات والفواكه وأهمها هنا الجزر •

وينصح دائما بسرعة توجه الطفل الى طبيب العيون سواء في الوحدات المدرسية أو أى طبيب خارجي ليصف له نظارة مناسبة وبق فدرته وطول

والخطأ الجسيم هنا ١٠ أن تقول الام أن طفلها صغع وليس هنساك داع لاستعمال نظارة ٠٠ وفي هذا كل الحطا ١٠٠

فالنقارة الطبية هامة جسدا طلكا ان الطبيب قد اكتشف حاجة نظر الطَّقَلِ اليهَا تُتِيجةً قصر النَّظَرُ أو طُولُه أو تَصْعفُ قَوةَ الابصـــار ، وعدم استعمالها يؤخر حالة الطفل الدراسية ، وهذا أهم شي يجب أن تسابه وتهتم به الام وتلاحظه بسرعة •

وواجب الام عند وجود اى طول أو قصر أو ضعف في قوة الابصسار

ارادة الراة

« وندي اسـتوكر - الفت الاعريكبة ائتي تبلغ من العمـ سبعة عشر ربيعا

بالقتيات ، غير ان الحظ لم يحالفها يسبب الثواء قلعها الذي تسيب في فقدها رتبة الاولوية •

فى ذكرى هذا اليوم . . ويمنا سيت مروب وم عامًا على صرور قرارات يوليو الاشتراكية التى كانت برلترالحياة الجديرة لاُناءمصر.. نعلى تمسكنا بأهدافس

ودفاعناعن المكاسب التيحققناها واصرارناعلى مواصلة النصالحتى يتحقق لنا النصر بمشيسة الله.. وبتا كيدنا الالنفاف حول الفائد المناصل.

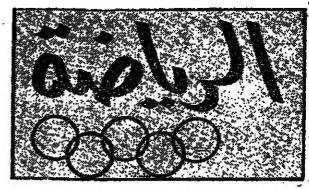
الرئب المؤمن

ضربيق التحسربية والاشتراكية والديموق المدينة

انطلق شعبنا المجيد سيوم ٢٦ سولسو ٠٠ يصنع مستقبله بيدية وبإرادته . يخطم فتسلاع الاستعمار والرجعسية والاقطاع وبيحقق الانتصارات والانجانات الهائلة

وبنمناسية العيد الخسامس والعشرين للثورة الحسالدة نحيى وينهنئ شحبنا الصامد .. وقواتنا المساحة الباسلة . وقائدنا المتخلص مصبحح المسيرة الشورية

هكذا من الاجل



ي وقع مثلًا أيام حادث مؤسسك والبم •• للأعب كرة قدم موهوب بِلَم يَتَنِهُ أَحَدُ لَهَلَا الْمُأْدَتُ اللَّي لُم يَتَكُم وَلُو فَي سَطَر وَاحَدُ أَنْ اخادث وقع للاعب حافظ محمسة عبد العزيز من تادى الطرية الذي كلم المنتخب مصر تحت ١٩ سنة بعض اللاعيين الدوليين !٠ كان اللاعب حافظ في طريقه الى الثادي للتدريب فوقع ثعت عجلات القطار ٥٠٠ وبترت ساقه في الحال ، وودع كرة القسيدم الى الابد وهو في



زكى عثمان مدرب الزمالك تعاقد مع نادى الوصل بدبي لتدريبة في الموسم القادم مفابل ١٠ آلاف ريال اي ميوازي الفين جنيه مصرى وسوف يسافر زكى عثمان في الشهر القدم مسع الفريق الى هولندا لحضور فترة لاعداد وقد فشلت معاولات مجلس ادارة

نادى الزمالك في اجتماعه بتجسسديد العدد مرة أخرى وفال ذكى أنه يريد الفساء رحلة ان يعمل في جو هادئ' بعد الحيلات العتيفة الى نعرض لها حلال الموسم الاتحاد لمولندا الماض والي لم تهدا الا بعسد حوزه كهال الصباغ عدرب الانحساد بكاس عصر وفد كان الوسسيط في السكندرى صرح أبه تغرر العبسة،

سعر فريق الانحاد الى بولنـــدا

ورومانيا بسبب ضيق الزنت بعد

أن تحدد موعد میارانه مع بطل

نتزانیٰ فی کاس افریفیا یوم ۲

عزت ابو الروس

رفض مسعب المدير

الــابق في النادي الاهـــــــل ٠٠٠

رفض عرضا مقريا للعمل كمدير

الثال * • وفضل البقا والساهرة

السعودى مفابل مبسلغ كير من

كمدير للنسساط الرياضي بهينة

قرار بالشطب

لادارى الاهلى

علمت (السياسي) ان مجل

ادارة التادي الاهسنى انخذ قرارا

بالإستفناء عن خدمات مصحفى

شهرين ٠٠ ولكن احدا من أعضاء

مجلس الادارة لم يبلقه بهسدا

الغير حتى الأن •• والسسيب

اختلاف وجهات النظر بين مدربي

الجهاز - ومصطلى حسين •••

نادر شریف

سكرتيرا مساعدا

للاتحاد الدولي

الرائد تادر شريف سكرتير عام

الانحاد المورى للكازائية حصل على

منصب السكرنع الساعه فيالأنفاق

الدولي للدورة العادمة • • وعنا

اول منصب لمر في الانحاد الدولي

بعد أن اظهر نادر مجهــــودات

رانعه في البطسمسولات العولية

المسرى والعربي خلال العام الماني.

دسے سرسیا

المرب الأولمسي

نفرو ومع عرب الى ٥٠ چئيهــــ

المعدادا للدوري في الاستبوع

فتحى النحسياس مدرب الاولمبي

سوف يبدا تدريب القربق

ي يفتتح سيد سرحان معافظ بور سعيد مساء اليوم الدورة الرياضية

سرسية الستوية الثانية التي تقام عبارياتها باستاد يور سعيد وتستمر

سبوءين نحت اشراف وزارة التربية والتعليم • الدورة تقام في القسام

السلة والطائرة واليد والسباحة والعاب القوى وتنس الطاولة والجمياة -

ببلغ عدد الشنركين فيها خمسة الاف طالب وطالبة. يَهِنْلُونَ اكثر من ٨٠

انبورات الحلبة وتضم تجمعا طلابيا كبيرا يفوق الدورة الاولى بالاسكندوية

ناه على نتائج عده الدورة سيتم اختيار متتخبات الجمهودية في شتى

بن في الشخركة في بيوت الشباب مجاناً واقلعة حقيلات يومية لها وإعداد

ننعبات واتنعة مسكرات لها استعداد للبطولات البولية القادمة

ى صرح عبد الفنى عابدين المشرف على الدورة انهــــا تعتبو اكبو

ي وقد تكفلت معافظة بور سعيد بتحمل نفقات اقامة البطولة واقامة

والعربيه السي نطمها الانحسادان

ورخض المدرين العمل حد ا

حسين في جهاز الناسستين

متفرغ لفريق نادى الابحب

عرّت ابو الروس مدير الـكرة

ديسمبر الفادم بالاسكندريه

ويبعث نادى الزمالك حالية الاتعاق مع احد المدرين الاجانب والرسسع الاول فاتدار •

عهلیه الانفان مع ذکی عنمان احب

لاعبى مصر الدولين ممن كابوا يعملون

ه الاحد دولار مقابل مباراة الاهلى بالسنعودية

يدرس النادي الاهل الان عرضا من السعودية للعب تأثث مباريات ودية هناك خلال سينهير القادم في فترة الأعداد ١٠٠ العرض المقدم للاعلى ينص على أن ينعاضي النادي عيلمُ خمسة الاف تولار في للباراة الواحدة بالاضافة للادامة والبدلات ٠٠ الاعلى ينافش الغسسوض الان وينتظر أن يوالق عليه .

معسكر صقل للاعبين والمدربين الكاراتيه هذا الاسبوع

ينظم الانحاد المعرى للكاراتي دورة ندريية للمدرين العسرب والعكام خلال الفترة من ٢٦ يوليو العالى وحنى A اغسطس القسادم ويشترك في الدراسات ١٨ حكما ومدرباً ويحافر فيها كيار، خيراء العالم من اليابان .

الدنسيت يبعث عن حارس

نادى البلاسستيك بيحث عن حارس مرمى جديد للفريق الاول لكى تزداد المنامسة يين الطني وسوحى على اللدين لم ينتظمنا في الندريبات حنى الان برغم الننبيه

الاهلى استعودي يسلب مجلى ومحسن

وصل متدوب من النادي الاهل السعودي لكرة العدم للنفاوض على حصول استنقناء لكل من مجدى كامل ومحسن عبد الغفسار لاعبى نادى السكة العديد مقابل مبالغ مقرية • وقد اعتلر مجدى عسن السفر لظروف عمله وردفى تادى

الصعود لهذه الدورة ويكفيهسا التعادل مع زامية في عفا اللقيا. حتى لو آنهزم فريقناً طارقُ هدف واحد ونصعد ايضا للدوره نه تتشكل بعثة عصر عن ثود

رئيسة ١٠٠ ومعهد الجندي اتاريا . مناعداً للهدرب •• وشاكر بشع مدلكا ٠٠ و ١٨ لاعــــا هم : اكراعي وعادل الأمسمود وباير ومعمد صلاح والسياجي وصيرى الثيتوى وسامى منصور وجلاب -وفادوق جعفر وسليط والغواجه ومغتار وعمر عبد الله وعل خليل وأسامه وخمامه وايراهيم يوسف ودرعي - وينفسم الهم يوبو

وعادل البابل

كأس العالم ممثلا لافريقيا •

چ وفرمىسىة معر اكبر فى

الدالي عضو مجلس ادارة الاتحساد

السادات ، الاسبوع الاول لدعم الاخاء بين شباب مصر والسودان • وانطلقت صفارة البداية في ملعب كرة العدم • وكان اللفاء الذي طالم انتظرناه بن شسياب دون الواحد والعشرين من العمر ا ولكن الاسسبوع ١٠ لم يبدأ

امس ، بل يدات لقاءات الشعبين في شتى اللجالات ، كما قال حامد محمود وزير الحكم المحلى ورنيس الجلس الغومى للشباب والرياضة

ولشاركة السودان فى تشاط ریافی مشترک مع مصر . قصــة تبرز أجهل الماني وبجسدها ٠٠ امام اعين النسباب • فقد كان الرئيس معمد جمر بهـــرى اول من أطلق اشارة البلايه لهــنه

وكان ذلك في صيفالعام المأضى ٠٠ في أعقاب بودة التصميحيح الرياضيه الني أأدعا بتفسر الرئيس نمري •• * * *

كانت الرياضه في السودان ، وخاصة كرة القدم ، قد أتخذت طريقا اعوج • - كما عو العال في معظم البلاد ٠٠ حتى وصلت الى درجة الراهنات بها في الجيوب ! وعارض (السيخ) صاحب هذا القلم فكرة الراعنسسات من اساسها ، وفي مؤتمر لوزير شياب سابق بالســـودان أفامه في الشعرنون - اعلن ال عسسالا الشروع لا يتلق وتقاليد بلادنا •

ودرجة التعصب بين مشسيجعى نوادينا ٠٠ ووفقت وحدى ارفب الثنائج ٠٠ لكانت ، كما توفعت ا

الوضوع يعين السسياسي والخبع والرياضي ١٠٠ فقد كار سيادته لاعب کرة ٠٠ وتکن لا نعجبـــه مسولة الكرة وطغبانها على كل

فأصدر امره بتصحيح مسيرة الريافية ، واتجه بها ال خساسة الجماهر والقواعد العريصية •• واوفف نشسياط الحفنة التي لط عليها الاضواء ••

وتخلعها وسائل الاعلام ٠٠

وكان الفروض ال نظل فترة التأمل والدراسة ، وعدم الغروج للاحتكال الى أن تؤنى عـ العركة ثمارها ٠٠ ونكن دعسوة مصرية ٠٠ من فلوب تعبالسونان



ويعثة عصر لكرة القسدم تفادد القسساهرة اليوم

طريقها الى نيوساكا عاصمة زامبيا للاشتراك في المستاداة

الثانية مع فريقها في تصفيسات كأس العالم • • وكانت مصر قد

فارْت في المباراة الاولى بالقاهرة بهدفين مقابل لا شيء ستجلهما

فتروق جعفر وحمامة ٠٠والعروفان الفائز في مجموع المساداتين

سيشترك في الدورة الثلاثيبةليصعد الفائز فيها للاشتراك في

وتعشقه • وصلت الى أبو القاسم العاج على رئيس الاتحساد السوداني للكرة الطائرة تنعسو منتغب السسودان للكرة الطاثرة

للانسات للمساركة في أول دورة افربقية تنظمها مصر في بورسعيد السانات •

ي وحي عرض الاعر - والحال - كها اسسلفت _ يجنب فرق السودان الاحتكاك والغروج ٠٠٠ كان لابد عن داى الرئيس محمد چىقى ئىچى ئۆس مەم ۋىدا ان داكى اسم مصر • وبطولة افريتيا ، حتى خرجت بنات عن السسودان لاول مرة يلعين مع سُنْيقاتهن من

ادُرِيقِا في بور سعيد ً • وكان استقوال جههود بورسعيد لهن معيرا عن روح الاخاء فعلا • ورابطة أبنا وادى النيل ومانحمل

من تاريخ عاش مجيد ٠

يه وكانت عند اتبارة اليد. من الرئيس نَقْرِي ٠٠ وكان اسبرع الاخاء الذي بدأ امس - بسين الشباب في كرة القدم بأسسناد الاسكندية - ويستأنف السوم بالكرة الطائرة في نأتى اسيودتنج للبنين والبنات • وفي الجونو السناد الاسكندرية -ي ويستو نشاط الاسسوع

حادلا -- شاملا لكل الإنشطة --لفدا الانتين تشاعد العاب القبوى

حامد معمود رتيس الجلس

يتوسط ضيفى مصر مكاوى

عوض ومعمسة الحجوب

وحديث شيق عن شياب ممر

والسودان •

القومى للرياضة وانشباب

النريق المضري

للانسات قبل

وكرة السلة فينفس اللقب ابتداد و اما يوم الثلاثا" ٢٦ يوليو • فيوم النس وتنس الطاولة السيورتنج ابتدا من الرابعة ٠٠ بعد الظهر • والكرة الطسائرة

والاستاد ابتداء من العاشرة صباح

للمرة الثاثية للبثن والبنات ويوم الاربعاد لكرة الس بأسبورتتج ٥٠ والختام باللقاء الجماعرى المثير في كرة القدم .

وليس تشآط الاسبوع رياصيا فعسب • فالفن والثقافة • أيها فه آکر ثمین ۵۰ میسابقات

وهكلأ يعيش شيان السودان وفتياته مع ثنياب مصر وفتياتها في رحان الاسكنارية ، كما عاش

حية يشارك فيها طلاب مدارس من

۲ بطنیقا

لكمال الإد

ه الاتحاد العر

الأحسام جنتان الله

دولة في السكام ١٦ يولو واولول

القائم - م الطبائق

الاوسط . • والد

وافريقيا ويتتفز

۱۷ دولة بالوطة

وعربية وسينا

الوفود للشتركة في

وتنتقل مياشرة لل ال

كتعدا للباريان المثلا

صباح اول اغتيطة

الابتكترية • يعثل

منا اللغا حوال بيت

منهم محمد عكاوي

في القول القطر

il bis of

او ان محفظ عم

بكنية زاحة الته

• فقد ورط عره

• ومنا ــ المه

الم عالم وا

فريف فيداله

فيها حوالي 10 الغلة

The second of th

ونسات السودان ويتكون من اللاعبات إ مريع في الدين ولا عد

ووفاه اسماعيل ومتى اختبى وهتنساد خفرة وحالة وبين ع شوقى وهدي جمدى ومرفت صيحى وفاديحة أحمه وفارزة ممط

عد اخيد و والبادة في التهنة والنعاد بالي النبوالة

على شبع وزير البولة للرباضية بالسودان صيفعام ١٩٥٤ عساركا في أسبوع الشباب للجابعسات المرية كواحد من التلهسا ..

وتجم مرموق في ملاعبها • وخطا لن نقول د ان الف شناب ي هم الذين يلتفون فيهذا الاسيرع •• بل هم اکثر من خمسسين ملونا يتلون واي البل مو

وما الفرق الا رموز تغير عميسا تكنه القلوب وعاش الاخاء الى

دفاع الزهلئ تفوق على هجومه

أى ما يعادل مجموع الكافات التي -- وانفق الاهلى على شماط كرة الف جنيسة • يتما دحله من إيتما دحله من

ي وفي الاحصائية السنوية الني اشترك فيها طوال الثلاثة مواسيم فتحى مبروك شعيب الاسد من حيث عدد الباديات ٠٠٠ او مجموع مباراة 🕶 يتسساوي عه مغتبار الفريقولمب ٧٥. عباداة ثم العبليب ٧٣ مباراة وعيد الباقي ٥٤ مباراة

من دلك د

الحوهري يصر على السفر !! علم (السياسي) أن الجوهري عدرب أعل الاحل يغض أن يتولى منصب عدير الكرة في النساتي الموسم القائم ٥٠ وفضل السغر عودية لتدريب فريق تادى الانعاد اكبر الاندية شنعبية في الملكة . مقابل الله حيه في الشهر ١٠ يتظر ان يـــــ الجوهرى خلال الاسبوع النادم "



النساحي الكيغ ومغتار اتنا تدريين للتنغب الفوش بإساد اطاعر استعدادا بلعاء وامسا النار

و كذلك في إجصائية البازيات والكافآت هذا بالوسسم بحية حصل تجوم الدفاغ غلى الاسد ونفوفوا على معوم الفريق أن الهاجنين ٠٠ فقد لعب ميروك ٢٧ مياواة ٠٠ ينساوي معه معتساد أيضأ ثم عبدالباقي ومصطفى عبده وَلَكُلِّ مَهُما ؟؟ مِسْسَارَاهِ * مُ و مساراه والعطب وحد وحمدى ٢٠ ماراة ومعسل صابع ١٠٠٠ وسطه ١٨ وصعوت ويحسسن

ثابت البطل وشريف وماعر حمام واكرامي وجمال عبد العطيم وحازم خالد والبحطيطي وعادل عنمسان وزيرو وجمال عبد العميد وجماى جمعة والسورى ومجدى عبد الغني والكيلاني وعبد الله المستماعيل وعهاد حوجلي السودان وتلعروت أَنَّ رُيْرُو لَمْ يَسْسِلُ فِي مِسْسِيبٍ يَوْمِثْلُوهُ وَلا فِي خَيْسِ مِسْلِدِيْاتِ كفط بينها باجي اللاعب اما لنحس اللياقة البدينية ال سينوا العاله الفنية مح أو السراكهم كاحتياطين نظ في الباريات الم وفد نراوجت مكافة تعانلاعين عليا الموسم بن عها جيه كعد أعل وحصل عبها عبروك وانحديث وأيمان وعنده لبأفي ويوس اصعنب اكتو عقد من البيريات والعسة الإدين المعكنات اللغ خوى الالا

ي بلغ مجموع مكافات لاعبى الاحل لفورهم يبطولة الدورى هدا علوسم حوالي فآر الف جنية حصل عليها الغريق طوال الوسيم القلم بعسسفة علمه في بطولات الدوري للكيار والناشيرومس بفني الكاس وبطولة الريقية حوال ٨٥

أعدها الاهل عن مسسستوى كل لاعب ووعدد البساديات التي السابقة من ٧٤ - ٧٧ - فاز الكافات ٥٠ أفقد اشترك في ٨١

نح وحق طو من بخلفينه أن العولة -- واحقا يطوك العوري الله من العصول عليها ای مدیر مدند ت عن تول مصد د شهرة تغوق شنيخ

عصری ۱۰ مطابری یانی بعد ذلك بالتربیب كل من بالإعلى ا و لا تعسب السافعي عل منهمية للرياضة •• فلندا الأولى الذي يعفل ا كل أخطة الأفي وَالْصِيوبَةُ فِي ضَالَةُ الْإِمْكَاتَاتِ يل في السيق انعول الأفريقية وبنحن الرواد و في سجوس بطولة الريعة للسا نوس ضعن الفرفال Taryar ... يوسى ٠٠ وسد ال

جنة والمستسل تنبي عبد الله

والكالاتي وحمية وعس

مغيش ومجدود عبد ولعني

في كل المعالات و استصلاح الام

الجديدة . • • النبك العالي • • الت

الاجتماعي. مد سيطرة قوى الشم

وسيادة القانون ومظلة التاميد

تعززت وتاكنت بدولة الوسسات و

الاجتماعية بما فيها من حقوق المغو

والعمل والصحة والرعاية الاجتماع

ويعتز به اي نظام • • واذا كان عام

ذلك يتعكس عل مستوى امة بله

اعماق ووجدان شعبتا كله ع

العام السأعد لمعافظة الإسهاعيلية

ان التجرية الصرية لثورة ١١٪ مولية

البيدة كانت من أبرذ التجساديون

العالم الثالث منذ هيت رياح التقيب

والتحرر على هذا العالم ٥٠ ومن مع

أن نعنز بان الكثير من القيسم المة

نحن من ابرز الساهمين في يتالهـ

وترسيجها ٠٠ وكانت مصر وما تردا

على الساحة تناضل وتثبت وجسوها

وتملن وتعلى رايها وترفع اعلامه

وتؤيد على طول المدى قضاية الحب

يحتفل بالعيد الخامس والعشرين كثووا

٢٢٠ يوليو ٠٠ تتجه كل الفلوب للقاتا

لتجدد له البيعة والعهد عل مسيعيا ثورة ٢٣ يوليسسو وثورة ٩٠ ١١٠

التصحيحية ٠٠ عل طريق التخسرين

والحرية والسلام

التاضل محمد أتور السم

وفي عصر باللات فلن السيجل كان والتمهير • والله معه • وكل التبعي

صار لها مكان في عالم اليوم

فأن أسباب الفقر والاعتزاز تزهي

ويقول محمد نفاروق حستين السكل

• - سجل حافل تفخــر به أي ثون

ديتقراطية فوي الشعب

الماء حيث كل البعاد ٠٠ وكان ١٥ مايو

معرضو النطلق كالني تحسيرون به

اربِدُتِيًّا حِميما وانطَّلمنا من بعده في

معركتي النعرين والتعمر . • والتسكر

اتار واصغه ننوره يوليو

ويفول المتنبى مشهور أحمد مشهور

رئيس عينة العناة وابسكرني العسام

لقد كان لنورة ٢٦ يوبيو أيار واضعة

من الناحية الاجتماعية • * قان النطقة

متخلفة ولكن نورة ٢٣ يوليو استطاعت

أن تربح فيم للاضي البالي وأن تغرس

على الازفني العربية بلورا لفكر جديد

٠٠ وحين ترى في مصر وعالمنا العربي

الأن عمليات التعول، الإجتماعي وحبين

نرى چهود تطوير الزراعة والمستاعة

على كل ينعة منها •• وحين تسنسمع

كلمات التصنيع والتغطيط . • وحين

نجد اننا أصبحنا فوة فادرة على التاس

في اقتصاديات العالم ٠٠ حين برى

ونسمع وتجد وثلمس ذلك كله فانتا

التغيير الذي احدثته نورة ٢٣ يوليو

ويضيف السيد حسين الاسسسود

وئيس الجلى الحل لحاطة الاسماعيلية

وضعنا اتفسنا على طريق العصر الذي

نعيش فيه وعلى مستوى فيمه واحلامه

٠٠ وانا بثورة ٢٣ يوليو التاريخية

دخلنا بعد طول غياب الى حلية السياق

الانساني الكبير من اجل التقدم ٠٠٠

عظيما ومشرفا بأي ملياس • • التصنيع

نافذا الى الإعماق •

سَطيع أن ندرك ال أي مدى كان

كانت ولا تزال تعيش أفكار عصد

الساعد لحزب مصر في الاسماعيلية.

واتفضل المرنيس السانات

ماذا تقول القيادات السياسية والتنفيدية فخنه محافظة الإرسما عبلينا

ين الاسماعيلية وتسورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ علاقة وثيقية ٠٠ وعلى امتداد سنوات هذه الثورة الاحداث تؤكد عبل أن كفياح شعير الاسماعيلية في أوانسل الخمسينات بعد الفاء معساهدة ٣ والتحام الشرطة مع الشعب في هذا الكفاح العظيم كان من الاسبال الرئيسية التي عجلت تسسام أورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ للقضاء على النظام والحكم الفاسد الذي وصل ال آخر ما وصل من لانهيار والتفسخ : لتبعا كورة يوليو خطواتها الاولى الافسلاح الذي انتظره الشعب طويلاً . -6000000000000

يحتفلون اليوم بذكرى عيدد ٢٥ علما على قيام لوية ٦٢ يُوليو -- فانهيم هي طُن الوقت يحتمون بسسوات منرفة من كاجهمو يضالهم وتضحياتها

ويوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢ له في تاريخ

٠٠ وفيه ذكريات رائمة لليمل الوطئي الخلاق اللي يدانا فيه مسيرة التحرر

والانطلاق لتحقيق كل الامال لامتنــــ

كافة المجالات في القمل الوطني

والمستعبثا على طريق الانتصارات في

وكيا يتول اللواء محمسود ذكى

عيد اللطيف محافظ الأسهاعيلية •

فان يوم ٢٣ يوليو: ١٩٠٢ هو اليوم

اللئ فتح أمام أمتنا العربية بأسرها

أيواب التجول التاريخي نحو الحريه

والاثبتراكية والوحدة . • وهو اليوم

الذي غي صورة النطقة العربية كلها

وتقلها تقلة عظيمة رائعة من الوقوف

الى التقلم ومن الجمود الى التفاعل ومن

الكت 11. الانطلاق واقتعم السبدود

وحطم الاغلال وأزاح السلاسل وخرجت

بيده أمة بأسرها إلى قدرها تكافسع

وتقاتل وتحتمل لكي تجناز طريقها الى

عيد اللطيف معافظ الاسماعيلية ٠

أنْ كل مُواطِّن في بلدنا الإبد الديدكو

اليوم كيَّف كنا وكيف امسحنا •••

كيف كنا ٠٠٠ وأصبحنا

فيه ناية أمالنا وعزننا عايد

الليوم ولوية . ٢٦. يوليو ١٩٥٢ تحتفل ويجتفل معها تسبيعينا المعري هُتَ تَتَمِيلُوا الْمَنْعُ الصَّعَالَ فَى تَارِيخُ النَّوْدَاتُ النِّي سُهِلَّهُ النِّسِالُةِ يَا وَعَدِيثًا * • وَإِنَّا لَمْ يَكِنْ لِمَا مِنْ ضَيْلُ مِنْوِي الْمِنْوِدُ عَلَى فَإِنَّا وَتَحْرِيقُ تنا الفكاها عدا شهوخا يراسها على كل الثوراي.

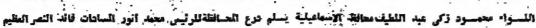
والن أورة ١٣. يوكيو كان لها ال جانب ذلك اكثر من فعيسل هين هِ عَمَالًا عَلَمْهُمَ الْحَدِيدُ أُورَةً عَلَى الْقَدِيمِ الْتَخْلَسَفُ الْعَلَى • وحَقَ عَ احْتَكُورُ الْسَالَةِ وَحَنَّ أَمَاتًا الْقِيامُ الْمُواهِ عَلَيْهِ الْمُواهِ عَنَّا أَوْمَ عَلَيْهِ الْمُ مَعْمِلُهُ • وَمِنْ وَحِنْ الْمُوفِقُ الْمُثَالِّي وَحَنْ أَقَامَتُ الْسَدِ الْعَالَى • • وَالْمُنْ الْعَلَى • • وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِ مدا الكفاح والتفال الذي فرقنة عليها اخلاصيها للوطن والشعب كُن فِي المُرْيِنِ الشَّمُوبِ الأفريقية والقريبة ولم ، تتوفف عن عطارعة ، كل والتنبيان والتفيا على الإجلاف العبيلة والتسميومة التي حولت ي التامية على الرقل الدري وعلى بعن باللهات أن الدفها كالسيان في

يون الورة ١٧٠ يوليو الذي اعلن قيامها في صبياح التالث مرين على يوفيو ١٩٥١ هو نقيل الصوت الوطني الاصيل اللي أعلن إيام في تعلق مع العائلة المرية في اجتماع اللجنة الركزية للاتحاد سَرُوكِي النَّا عِينَةُ جواجِرَ المائلة والرارة ٠٠ وان بأب الامل امسيح وها المانيا ال فر ما حدود بعد أن عثرنا على فاتنا تلية صافية ٠٠٠ أوية .

الله الورة يوليو الله في دكراها الخامسة والعشرين بان ابتها الاين أقر السادات يقودها بمسئولية كاملة منذ ٧ سنوات حاملا من التيمسات سيام ما يهن سناديد الرجال ٠٠ ولكن انور السادات اين الشعب الإجبيل للهائي التورة أن تطرف له من وهو يعمل المائة أم وهو يؤديها والقيسا سرعون الله وتاييد الشعب ومرائم وهو يقوم يتورة ١٥ مايو ١٩٢١ يمينج " أن الثورة الام ويدعم خلوالها نحو الشرعية المسسستورية واقلية ودية والأيمان وسيادة القانون والمرسسات وو

واليوم وثيرة. يوليو تنخل علما جنيدا بعد اعودها السابعة الزاهرة "مُ التعبة والتندير للرئيس السادات حامل الرسالة والعائة كثورة "؟ كيو وبطل أورة ١٥ مايو وبطل العيور ونصر اكتوبر الجيد وسسيكل المانات العملاق وم فانها يهي ومن الشالي وكاح شميها الانهاج





والإقتصادية على المسسسل الوطتي كان هذا الاثر فعالا وكبيرا وعميت والتصنيع وبناء السد العال ومكاسب العمال والقلاحي - - كما كانت نورة كيف أصبحنا الآن ٣٢ يوليو الجيدة القوة الدافعة لحركة ويقول الهتلس عثمان احه التحرد الوقتي على ارضنا العربية وعلى كل أدف تتنفس الحرية وتحلم بها عنمان رئيس الجموعة البرلمانية لنواب

ويؤكد اللواء محمود ذكى عيداللطيف

محافظ الاسماعيلية ١٠ أن تورة ٢٣ يوليو الجيدة تسستحق بالغمل في احتفالنا اليوم بمرور ٢٥٠ عاما عــ قيلبها أصدق التهانى وأخلص توجهها للقائد الؤمن محمسد انور السائيات الذي حمل دسالتها ومانتها وقيادتها ٠٠ ذلك لان هذه التسورة كاثب نقطة تحول فاصلة في تاريخ الشيسم المصرى والامة العربية وجركة التحرر الوطني عامة • ويكفين حميعا بصنق وايمان واقتتاع ان تلقى

لإخطاء وانحرافات لا تخلو منها امـة او لورة وخاصة بعد ان قام بعملية التصحيح للاخطاء والتجاوزات واحسد من الذين فجروا ثورة ٢٢ يوليو لكى تعود النورة الى ينابيعها الاولى "-" ومن هنا کان مفزی ومعنی نوره ۱۹ عايو ١٩٧١ التصحيحية -لقد تحققت خلال سنوات الشورة انجازات راثمة وامال عظيمة على طريق

سلامة الهدف وصلابة الحق وعدائسة القضية وشرف المبادية ٠٠ ولابد أن تذكر على الطريق من بين تلك الامال العظيمة ١٠٠ القضام على تحالف وأس يلال والإقطاع وحكم المعلاء واعيلان الجمهورية وتحقيق جلاء الاحتسلال البريطاني واعلان سياسة عدم الانحياد وتليم قناة السويس وتحقيق انتهاء مصر العربية تضالا ومصيرا وقوانين يوليو الاشتراكية وتحالف قوى الشعب

وكل مواطن يجب ان يكون فغسورا بناريخ تورته ٠٠ لا يهتسيز أداء أي غيار يثاد او تشهير يطلق او كضغيم ينقطة تحول في تاريخنا

مديئة للانساح والمتازلوالصائم مهدمة وابنا المعافظة مهجرون عشردون ٠٠٠ واليوم بعد نعير اكسوير أحس يأروع ما يمكن ان يحس به انسان شهد بعيثه المجزة - • تقد عاد الاحسال تظرة على خريطة العالم قبل وبعد ثورة والإحباب الى ديارهم وشوارعهم وسأ ۲۴ یولیو لکی نری رای البین کے





الاسماعيلية •• لقد أصـ

يوليو و ۱۵ مايو ۲۱ ٠

الان عزيزة الجانب .. مرموقة من كل

عالم اليوم •• والكل يسعى اليسوم

الى صداقة عصر والى النعاون معهسا

٠٠ والكل يحمسسل أعر الاحترام

العمقاللي فرضته انتصارات اكتوبس

الجيد والجازات شعب مصر الطيسم

على أمتداد ثورثيه للجيدتين في ٢٣.

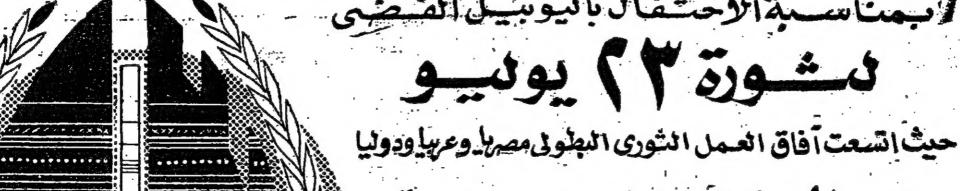
لقد كائت الاسمأعيلية ال سندات

قليلة قبل انتصار التوبر الجيسد









تتقدم الحصية العامة لنميزلان الجديث

بنهنئة من القلب وعهد من موقع مسئوليها فالقيام بدورها في استراسيجية سنة مدم بتنفيذ توجيهات

في عزو الصحراء بروح العاشر من رمضات غزوا عمدانيا لتمكين كل مواطيت من تملك قطعة من أرض مصى بانتقاء أفضل الأساليب للتشيدواليناء من أبصل الرضاء والازدهاد ووصولاً إلى مستقيل أفضل.

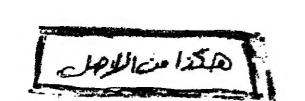
لهيئة العامة لننبية المدن الجديدة

• الهيئة العامنه للنخطيط العملي • اللجند الإستشارية للنعير

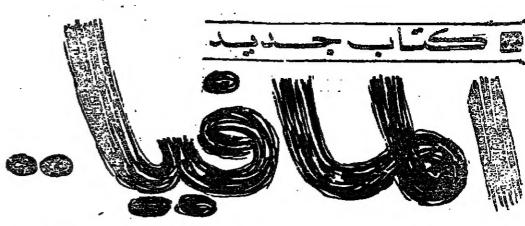
- وجها وتنعيه مدينة العاشرم ومضان
 - و جهاز تنميم العسامرية
- وجهاز تمية المنطقة الصناعت بجلوان
- جهار تنفید الأنساوت

جهاز تنمية مدينة السادات

- النج الالفندى لعمير منطقة القناة البحار الشفيذى لشروعات تعمير لقاهرة الكرى
 - الجهاز المنفيدي لمشروعات بميزاسا حل الشابي
- الجهازالكينى المعمير
- البها والمنقيدى لمشرعات العمرال خاصته
- و جهاز المتدرب التشييد والمهناء



مجاس الوزراء



يوبورك ضد من بقى على قيد الحياة من المجرمين المناة الذين ركنوا على الرفزف من الخمسيئات حتى مئتصف السيمينات . وكان هؤلاء قد تثييوا الامام فأغلقهم في منتصف ويحسدوا عن سطوتهم . وفي الوفت

آلي مَا قد يحسسنت لهم في يوم من الستينات . ومنعوا دخول اعضماء حدد لمحدوا من بشاعة صورتهم أمام الجرسساهير ولكى يقرملوا دجالهم تغسه عهدوا الى وسسسيلة جديدة لتضليل البوليس وبتلافوا تستحيل مكالماتهم بان استخدموا اكسساك التليفونات الممسسومية-المنتشرة في الشوارع كاداة فعالة لأنجاز عملياتهم

الرهيبة . واضطر الزعماء القسهم في

من المناسسسبات أن يتركوا حراسهم

و ملاون حيوبهم بالعملات النقسدية

للاتصال بغرهم عن طسريق اكساك

التليقون وارسسال الاوامر عن طريق

سعاة ومتدوين لتسوية الشاكل بن

الشهر باسم « موعو »،لا تشمسولي

الا مسأن الذي لا بد أن يكون لديه الال السمسائل في يعض المناسيات ولا يستطيع الحصول عليه من استوك التي تفرض فواعد صارمة ، وفي ذلك يعول سنيغن شيظر دنيس لجنسسة مكافحة الجمسريمة في شيكاغو لا أرّ الجمهسور لا بعرف مدى خطورة هذه الغنة من الجرمين . فهم يجيسدون لفة الكلام ، بل لقسد جعلوا منهم

يحاول أن يكسب عيشه بمنافسته

احكومد الولاية . وهسمنا البانع من

انضاد مادسة الماقيسا ، ويعرض

الرابون فالدة قسسدرها ٢٠٪ وهي

سبة تبسدو معقولة بالنسمة لرحل

ويقسسول رالف سالرقو الخير

المسمابق في دوائر بوليس ثيوبورك

لكافحة المافيا : « تقد قبلتهم أمريكا وقلت الآباء الروحيين » ويجساني

ذلك فان التغيرات الدراميسة في

تمرفات امريكا الإخلاقية بالتسمية الجنس خففت من محسيارية الدمنين

على الاربجوانا والكوكابين والاتجاد

الى الاعتراف بأندية القماد وتعميمه في البلاد مما يشير شمسهوة الجرميز

لمارسة هواياتهم وتقديم خدماتهم لن

يطلبها . وفي كل بوم تخرج الصحف بعثاوين ضخهة مثرة مما يشير الى

حجم وضخامة هذه الشمسهوة أو

النزعة الإجرامية التي تكير يوما بعد

يوم في المجتمعات الامريكية ، وفي

الوقت الذي اعد فيه همنا الكتاب

للطبع انهمت مؤسستان من کبری دور

الإحسارام وسبعة من الشخصيات

المروفة في مديثة دبترويت باغرائهم

بعض كيار رجال الإعمال على اقتراف جرائم جنسية والاشتراك في حفلات خصة ياليس لم سلب مبالغ طائلة

منهبسم ، وفي حالة واحسدة كانت

حميلة السلب ما يقسرب من دبع

وفي نفس الليلسية وفي ماتهاتان

أغارت توائر اليوليس على ناد فاخر

هرتن بتسريات بلورية ومسجاجيد

حمراء سميكة وست مواتد فمار كان

يلتف حولها عظماء أمريكا واثريائها

من أصحاب الثروات التي لا تعسد

ولا تحصى .. ولكن زعماء المافيسسا

وسائلهم الخاصة اسستطاعوا أن

يقنعوا كيساد المستولين في دوالر

ونبس أن الامر لم يكن ليتعسدي

مجرد الاحتفال بعيد ميلاد احسسد

هؤلاء البليونيات الذين لا يشق لهم

مليون دولاد .

ضاعف رئيس المافيا في نيــــواورليائز وبعرف بالزعيم (كادلوس مارسللو) من حراسه الذين لايفارقونه ليل نهاد ، وأرسل عائلته الى مكان أمن مجهول خارج الولاية ١٠٠ما زعيم العصابة في نيويورك (دون انبللو دلاكروس) فريك اعسدا واحيانا بتنكره في شخصية أخرى • ياتي بعد ذلك (جيمس فراتيانو) اللقب (بابنعرس) وهن أخطــر الزعماء وأقواهم شكيمة وقلما يظهرفي المجتمعات يحيط به اثنان مسن أقوى ما عرف من الرحال • أما زعماء المافيا الاخرون فيديرون سياداتهم الكترونيا من بعيد خوفا من وجسودقنابل ملتصقة بجهاز التشفيل !

العراع الدموى متذايام القمع عتدما

ادى القتال والتناحر عسلي السلطة

الى حسسرب كاستلا ماريس « التي

سميت باسم مدينة كاستلا ماري دل

جولفر من أعمىسال جزيرة صقلية مسقط راس الكثيرين من الاوغياد »

وعندما اختفى دخان المركة وتبدد في

الهواء ، تكونت لجنسة من أباطرة

المافيا لتنظيم العمليسات الاجرامية

ومن ثم بداالاخوة المتقاربون في نزعات

العنف والبطش يسيطرون على العالم

السفلى الامريكي لاول مرة منسل أن

هاجر عند كير من سكان صقلية إلى

الزلابات المتحدة الامريكية في الستينات

اخر « الاب الروحي » الذي سيكتب

له النصر . أمّا الخاسر فمصـــيره

من القرن الماضي .

سيطر الخوف بمسحفة داثمة على الإدارة ألعليا لمصابات المافيا ذات المجتمع الإعطاعي _ الذي _ تظهر فيه وجوه اازعماء على أثر اقتراف جرائم غتل مرودة أو بالخيانة والفعد ومع ذلك فالزعيم الذي يسسيطر عسلى الاحداث يعيش في خسسوف ورعب

ن أن أية حساة منحة ، وأثمن منحة تعطى مخلوقا هي

👸 ان صاحب الحيساة الهنيئة لا يدونها وانمسك

😭 ما الفرور الا وجه من وجود الجهــل ، وما أدى الحياة فاسيية مفظعة في قسبوتها الاعبلي الشياب لا الشيء الا لانه يجهلها ، وهو في جهله لا يثق بهــا •• ويعتقد أنه يعرفها وانها في منداور بده ٠٠

 ان عقل المرأة اذا ذبل ومات ، فقد ذبل عقل الامة

ان الفن واسع ولكن عَنَولَ النَّاسِ هِي الضَّيقة • القوة الحقيقية للقلم هي أنه يسستطيع أن يقول عا ً يري^ر وقتما يريـــد أن

هناك وبحصلون على انصية ضخمة دائمين . ويحدث ذلك في آيام يزداد من عمليات السيطو والسلب والنهب فيها التونر وتفتعل فيها المصبية عن في الولاية الفنية . الايام العبادية . فورسسة الجريهة هذه نمر حاليا بفترةمن أعنف فترات

وأخرا وقع تطبوران احدثا انقلابا خطيرا في هذه العصب ابة الرهوبة الجانب .. كان الحادث الاول موت دون كارلو جامبينو زعيم الزعماء في نيوبورك اللى اسستطاع أن يمتح السلام لما لات المافيسسا عن طريق الديبلوماسية والدهاءوبده العديدية وللنظام الذي فرضه فرضا وخضع له كل بلطجي وزعيم . وسيسجلت جنازته التيلم تشهد الولايات التحدة مثلها من قبل نهاية لمصره الذهبي

عائلات المافيا أو تنفيث أوامر فورية بالقتل والابادة . واذ طالب المشاكسون الصم بمكانهم في الأسسة وبانعيتهم فيسأ ينهال عليها من ثروات تقسد بطلبين الدولارات كان العتاة القسيدامي يطالبونهم بالتحلى بالعسر وأن وقتهم لم يحن بعد . كما كان يقسول زعيم السوقة في شيكاغو سسام جيانكانا

تأليف: د ٠ روس عرض: ميشيل تكلا

سييلوترو من زملاته الطموحين م وتحتل الدوامة الحاليسسة قلب التجارة السوداء مدينة تيوبورك حيث يتصارع الزعيم السابق للمافيا « دلاكروز » مع ملك أن هذا الوقت الذي نعيش فيسه الخيدرات « كارمن جايانتي » على يعد من أنسب الاوقات للمافيا وكذلك تيادة الراكر الإجرامية الخمسة في لؤسسات الإجرام الاخسرى . ففي المدينة . وسوف يدين رجال المافيسا أيام الخطراو القمع كان كبارالجرمين على طول الطريق منالساحل الشرقي للساحل القبربي باسمى آيات الولاء

العثاة يتاجرون فيها هو غر مشروع ويربحون أرباحا خياليسة. عن طريق اشخاص يدينون بالولاء الى العالم يمص السفلي . أما اليسوم فالمافيا تسيطر ميطرة كاملة على تجارة سيسوداه متخصصة في توزيع كتب الدعسارة ومجلات القساد وأقسلام الجنس وهى تجارة نضاعف دخلها حتى بلغ ٢٠٢ ملياد دولاد كل عام . كم انفمست في بيع السينجائر المعشوة بالخدرات والقهوةبجائب ادارة اندية القماد والربا والمخسدرات والخطف والابتزاز والسيطرة على اتحسبادات وا العمال .. ولا يعسىرف احد خارج أي المافيا المسدى الكامل لعملياتها ولكن مجموعة من الوكالات القانونية تقيدر دخلها السنوى الاجمالي بنحسو ٤٨ أ مليار دولار وصافى ربحها ٢٥ مليساري دولار لا تدفسع عنه مليما واحسدا لصلحة الضرائب أو بالقسارنة بلغ ي اجمالي دخل شركة اكسون وهي من أعظم الشركات الامريكية في عام ١٩٧١ نحو اراه مليسار دولار وكأن صافي

> وتسيطر المافياعلى الحياة الامريكية من الهد الي اللحد فتتاجر في كل ما هو مشروع أيضا من عناشف الإطفال الرضع الى غرف استقبال المشيعين في الجنازات . وتتدفق أموال السلب والنهب عبلى شراء الاراضي الواسعة وشركات البناء الفسسخمة ومخازن الخمسور وشركات نظيف اللحسوم وشركات النقل بالسيارات والغنادق والبارات والطاعم والمقاسل ولا تسلم أأ أي تجارة في الولايات المتحسسدة من يُ سلطة الافيا ، كما تلعب الاستثمارات ور! رئيسيا في دور الاعمال الامريكية وشرف عليها نيسابة عن المافيا أشهى التحامين أو رجال الجبهات الامامية ويفلب على ظن دجال القسانون ان المافيا تمتلك حتى ألان اكثر من عشرة الاف شركة تدر أياحا سنوية تقبدر بنحو ١٢ مليار دولار .

ويحها بعد دفع القرائي ٦٠٦ علياد

وبحائب ما يعلمسمه الامريكيون باشرة مقابل الحصول على متتجات لإ هذه العمياية المتفلفة في شراين في الدولة ، فهناك الاوات مستثرة غيرا ظاهرة .. ويقسعر المستولون في ﴿ شيكاغو أن المواطن الامريكي يدفع على ﴿ کل شیء یشتریه ۱۱ سنتین ۱۱ تحد ثمانية فروش من السنوق الشروعة بن ما يكلف التجار من أمواليَّةُ للتأمين ومرض حراسة على متاجرهم ومقاومة إساليب النهب التي تحترفها

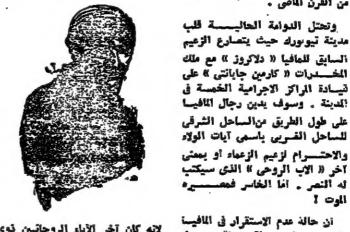
سنة بسبب تهرب الابريكيين بن دفع الفرائب الحقيقة عبلي تحولهم و السنوية أو بسبب غضيهم مسلىق ويرى قليل من امسسجاب اللمة إوجً ويون مين الفرائب بالسكامل الى عَ الحكومة أته لا يأس بعسد الإستقادة من شراء اشياء مهربة أو باسًـ قالة للمساومة أو بالإسستفادة من خدمات الرابين غي القانونيسية أو ﴿ غرهم من بطلق عليهم اا أنسه السجائر المخفضة يعد ضربة عوجهة الى حكومة الولاية التي تغرض غربية هائلة على كل سيجارة ، وإن البائعةِ

وزدهر الجربمة المظمة في المولايات أي

لانه كان آخر الأباء الروحاتيين ذوي اللحى الرمادية والذى سيطر عسلى المافيا في الخمسينات والسستينات ، أما الآخسسرون ممن تازعوه السلطة زهاء عشرين عاما فربمسا يكوتون في قبورهم أو أحالوا أنفسهم عسسسلى الاستيداع يستمتعون بشمس فلوريدا وبتحسرون على السلطةالتي فلتت من ايديهم وثن تعود .

ة العد

ظنى على أرصيفة مديئة بيويورك ونئى أزفتهما ويروبها كذلك . وفي مدينة شيكاغو فان الشسبان القساة يتقاطون في سبيل الحمسسول على مراكز حمساسة في المؤسسة فأعادوا اليها حمامات الدم التي لم تشهدها المدينة منذ أن سيطر آل كابوني على الحكم في الثلاثينات من هذا القرن . فمنذ عام ١٩٧٣ قتل ٢١ من هـــؤلاء المتنازعين على مراكز الجبهسة . وفي الوقت نفسه يقسسزو البلطجية من تيويورك وشيكاغو ولابة كاليفورنيسا و زيحون من طريقهم زعماء المعسابة



ثؤرة المجرمين الصقاد وكان الحادث الثاني ثورة قام بها المجرمون المستقاد خارج مدينسة





and the state of t

فى هذيه الأيام المباركة

التى نحتمل فيها بقيام ثورة ٢٣ يوليو الخسالة مدده الثورة السبق أكدت أصالتها

يوم العبور العظيم

يسعدنا أن نقدم أصسدق مشساعر الوفاء والحب

ونجدد البيعة لسيادته على طربيق ستورة

التحير والتعميركما نقتدم أعمق مشاعر

الوقاء لشعب مصب المشاضل